

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
سن لو بیشک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے نہ کچھ غم

احسن الصلوات

فی

تشریح اقسام التوجہ والادفاضة

فیض، توجہ اور تلقینِ سالکین، ثبوت، ضرورت و اہمیت



بِقلم

پیرِ طریقت رہبرِ شریعت

علامہ سید عبدالحق شاہ ترمذی حنفی سیفی

ناشر

جامعہ امامِ اربابِی مجددِ اَلْفِ ثانی

بالمقابل شیل پٹرول پمپ، فقیر کالونی، اورنگی ٹاؤن کراچی

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٢﴾ (يونس ١٢)
سن لو بیشک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے نہ کچھ غم

احسن الصناعات

فی

تشریح اقسام التوجہ والافاضۃ

فیض، توجہ اور تلقین سائلین

ثبوت، ضرورت و اہمیت

مؤلف

پیر طریقت رہبر شریعت آفتاب ہدایت

حضرت علامہ صاحبزادہ سید عبدالحق شاہ ترمذی سیفی دامت برکاتہم العالیہ

ناشر

شعبہ نشر و اشاعت جامعہ امام ربانی مجدد الف ثانی

بالمقابل شیل پٹرول پمپ والی گلی فقیر کالونی اورنگی ٹاؤن نمبر 10 کراچی

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب:	احسن الصناعة في تشریح اقسام التوجہ والافاضة
مصنف:	فقیر سید عبدالحق شاہ سیفی ترمذی
باہتمام:	پیر طریقت رہبر شریعت حضرت علامہ سید احمد علی شاہ ترمذی حنفی سیفی
نظر ثانی و تصحیح کنندہ:	استاذ العلماء شیخ الحدیث والقرآن حضرت علامہ مولانا مفتی سید منور شاہ سیفی صاحب شیخ الحدیث جامعہ علیمیہ اسلامیہ (ناظم آباد کراچی)
طباعت:	
اشاعت اول:	صفر المظفر ۱۴۳۸ھ، بمطابق نومبر ۲۰۱۶ء
تعداد طباعت:	
ہدیہ:	
ناشر:	شعبہ نشر و اشاعت: جامعہ امام ربانی مجدد الف ثانی: بالمقابل شیل پیٹرول پمپ والی گلی، فقیر کالونی نمبر 10 اورنگی ٹاؤن کراچی۔
رابطہ:	0300-2903600

انتساب

سلاسل اربعہ اور خصوصاً فخر الاولیاء پیر پیران صاحب کمالات ظاہریہ و باطنیہ، مقتدائے اولیاء نقشبندیہ امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور منبع البرکات مستجاب الدعوات اشرف الزائرین اکمل الکاملین قطب المحققین شمس العارفین سراج السالکین امام المحجذ و بین سید العارفین سیدنا و مرشدنا حضرت خواجہ سیف الرحمن نور اللہ مرقدہ اور امام الشریعت والطریقت پیر پیران خواجہ خواجگان مرشد مرشدنا حضرت مولانا محمد ہاشم سمنگانی نور اللہ مرقدہ اور جگر گوشہ قیوم زماں پیر طریقت رہبر شریعت منبع فیوض والبرکات سیدنا و مرشدنا حضرت محمد سعید معروف بہ حیدری صاحب مبارک اطال اللہ حیاتہ اور شیخ القرآن والحديث استاذ العلماء پیر طریقت رہبر شریعت حضرت علامہ مولانا محمد حمید جان سیفی کے مقدس نام ہائے مبارکہ سے منسوب کرنے کا شرف حاصل کرتا ہوں، جن کی تعلیم و تربیت اور محنت شاقہ سے مجھ جیسے ناکارہ کو اس رسالے کی تالیف کا شرف نصیب ہوا۔

حررہ: فقیر سید عبدالحق شاہ سیفی

سبب تالیف

علماء ظواہر، جن کا تعلق علم باطن کے ساتھ نہیں، ہمیشہ ہی سے اہل اللہ کے معمولات پر اعتراضات کرتے رہے ہیں۔ مثلاً فی زمانہ توجہ اور لطائف کی حرکات اور ذکر قلبی، مراقبات، و دیگر معاملات۔ تو میں نے اللہ کے فضل و کرم سے اور اولیاء کرام کی توجہات کی برکات سے ان میں سے سب سے پہلے توجہ پر کام شروع کیا۔ اللہ جل شانہ اپنے حبیب ﷺ کے صدقے اپنے دربار میں قبول و منظور فرمائے۔ آمین۔

حررہ: فقیر سید عبدالحق شاہ سیفی

پیش لفظ

لفظ توجہ باب تَفَعُّل کا مصدر ہے۔ جو وجہ سے مشتق ہے اور اس کا معنی کسی کی طرف مڑنا، دیکھنا، کسی کی طرف چہرہ کرنا، متوجہ ہونا۔

صوفیاء کرام کی اصطلاح میں توجہ سے مراد یہ ہے کہ شیخ کا اپنے باطنی کمالات کو اپنے مرید کے باطن میں ڈالنے اور بعض اوقات مرید کو شیخ اپنے سامنے بٹھا کر فیض اس کے لطائف میں منتقل کرتے ہیں۔ مرید اور شیخ ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ اس عمل کو توجہ کرنا کہتے ہیں۔

اس کی حقیقت یہی ہے کہ صاحب توجہ جس کا باطن و ظاہر ذکر اللہ کے نور، لطائف کی تاثیر، شیخ کامل کی توجہ اور نسبت کی برکت سے اس قدر منور ہو چکا ہوتا ہے کہ کبھی وہ اپنی انگلی سے، کبھی اپنی نگاہوں سے، کبھی اپنے لطائف کی قوت سے سالک اور مرید کے سینے میں منتقل کرتا ہے۔

بد قسمتی یہ ہے کہ علماء ظاہر میدانِ تصوف و طریقت کے شہسوار نہ ہونے کے باوجود توجہ پر مختلف قسم کے اعتراضات اور افتراءات باندھتے ہیں۔ اور ار باب تصوف ہونے کے دعویدار لوگ بھی توجہ کی اہمیت کے منکر ہیں۔ ان کے ہاں توجہ فرضی اور فیض، زبانی کلامی کسی چیز کو کہتے ہیں۔ اور اس کا کوئی عملی وجود ان کے ہاں نہیں ہے۔ حالانکہ تصوف سارا ہی عملی اور پریکٹیکل ہے۔ ان لوگوں نے چند زبانی اور اد کو تصوف کا نام دے رکھا ہے۔ اس لیے بڑے بڑے آستانوں میں خلافت اور علم باطن کی اشاعت کی اجازت چند لوگوں کو حاصل ہوتی

ہے۔ حالانکہ اکابر اولیاء اللہ کا سلسلہ خلافت کی ایک کڑی کو کہتے ہیں۔

زیر نظر کتاب توجہ کی اہمیت اور اقسام کے حوالے سے قرآن و حدیث اور اکبر اولیاء اللہ سے توجہ کے ثبوت اور اقسام کے حوالے سے محققِ دوراں، پیر طریقت منع علم و حکمت مفتی سید عبدالحق شاہ ترمذی سیفی کی محققانہ کاوش ہے۔ یہ سالکین و خلفاء کے لیے بھی مفید ہے کہ وہ توجہ کی عملی صورت کے ساتھ ساتھ اس کی علمی حقیقت بھی جان سکیں گے۔ اہل علم اور متردلوں کو گون کے لیے نفع بخش ہے کہ وہ خالی الذہن ہو کر اس کتاب کو پڑھیں اور توجہ کی برکات حاصل کریں۔ اور اولیاء اللہ کی صحبت اور توجہ حاصل کریں۔ صاحبِ قال کے ساتھ ساتھ صاحبِ حال بھی بنیں۔ تو عوام الناس میں اپنا کھویا ہوا مقام بحال کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

الفقیر العباد:

علامہ غلام حسین سیفی 0321-2022587

خادم علوم عربیہ دارالعلوم حنفیہ بنو شیبہ طارق روڈ کراچی

استفتاء:

کیا فرماتے ہیں علماء اہل سنت و جماعت و صوفیاء کرام اس مسئلے کے بارے میں کہ خانقاہوں اور آستانوں میں کالمین اولیاء کرام کے حضور میں مریدین کو جو تو جہات کی جاتی ہیں آیا اس کی اصل ہے اور توجہ کی کتنی اقسام ہیں؟

(المستفتی محمد افضل خفی سیفی)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجواب ومنه الصدق والصواب

الحمد لله الذي رفع اهل الحق ووضع اهل الباطل واحق الحق وابطل الباطل والصلوة والسلام على نبينا وسيّدنا وسندنا ووسيلتنا في الدارين محمد النبي المكمّل الاكمل وعلى آله واصحابه الذين جاهدوا لاحقاق الحق وابطال الباطل ورفعوا الحق ووضعوا الباطل وعلى التابعين الذين ناظروا لاطهار الحق واخفاء الباطل وعلى تبعهم الذين لا يخافون لومة لائم في احقاق الحق الراسخ وابطال الباطل الزائل اللهم انا نسئلك الفتح والغلبة في المناظرات مع اهل الباطل بمجاهة الرسول الاكمل ﷺ اما بعد!

توجہ و تصرف مشائخ کرام:

انسان گوشت پوست کا بنا ہوا ہے، دھڑکنے والا دل رکھتا ہے، یہ متاثر کرتا بھی ہے اور متاثر ہوتا بھی ہے۔ متاثر کرتا ہے اچھے اخلاق سے، عقلمندی سے، علم سے، ایثار و قربانی سے، تواضع سے

یعنی اگر اخلاق حمیدہ اس کے اندر ہوں تو دوسرے لوگ اس سے متاثر ہوتے ہیں۔ اگر اس کے اندر قوت ارادی بڑھ جائے تو اس کے متاثر کرنے کی صلاحیت بھی بڑھ جاتی ہے، جس بندے میں بھی قوت ارادی بڑھ جائے تو وہ دوسروں کو متاثر کر لیتا ہے حتیٰ کہ مسمیٰ زم و پناٹزم وغیرہ کا عمل کرنے والے بھی اسی سے کام لے کر لوگوں کو اپنا گرویدہ بناتے ہیں۔ شریعت میں اس کو، نظر کا لگ جانا، کہتے ہیں حدیث پاک میں ہے لعین حق، نظر لگ جانا حق ہے، یہ عداوت، حسد، کینہ کی وجہ سے یا پیار سے دیکھنے کی وجہ سے لگ جاتی ہے۔ چنانچہ رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں بعض صحابہ رضی اللہ عنہم کو نظر لگی اور آپ ﷺ نے اس کے اتارنے کا طریقہ بتایا۔ بہر حال ہم نظر لگنے کو شرعاً حق مانتے ہیں۔

تو اب سوچنے کی بات ہے کہ جس نظر کے اندر عداوت ہو، دشمنی ہو، حسد ہو جب وہ لگتی ہے تو جس کے اندر شفقت ہو، رحمت ہو، اخلاص ہو، تو یہ نظر دوسرے پر اثر کیوں نہیں دکھاسکے گی۔ بہر حال اچھی نظر کے لگ جانے کو توجہ کہتے ہیں۔ اب بری نظر سے تو کوئی شخص بھی انکار نہیں کر سکتا کیونکہ حدیث پاک میں اس کا ذکر ہے (foot note حوالہ لکھنا ہے 1) امام ابن کثیر نے نظر لگنے کے متعلق 25 احادیث و روایات ذکر کی ہیں۔

اللہ والوں کی صحبت میں بیٹھ کر بندے کے دل پر جو اثر ہوتا ہے، یہ اصل میں ان کی توجہ ہوتی ہے اسی وجہ سے سالک نیک بننے اور گناہ چھوڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ حدیث پاک سے بھی ثابت ہے چنانچہ نبی کریم ﷺ کی توجہ نقطہ کمال پر تھی، اگر کسی ایک نظر رحمت پڑتی تو اسے دھو کر پاک و صاف بنا دیتے اور آپ ﷺ کی ایک صحبت دل کی کایا پلٹ کر رکھ دیتی تھی، لوگ مردہ آتے تھے مسیحابن کرلوٹتے تھے اور اہل طریقت بھی اسی فیضان نبوت کے

ذریعہ سالکین کے دل پر ان کی اصلاح کیلئے اثر ڈالتے ہیں۔ تصوف و سلوک الہائی اور انعکاسی عمل ہے، اس لئے اس راہ پر چلنے اور حصول ترقی کیلئے صحبت و محبت شیخ ضروری ہے اور شیخ سے اخذ فیض اور حصول توجہ کیلئے اعتماد علی الشیخ نہایت ضروری ہے، توجہ، تصرف، ہمت اور جمع خاطر اس سلسلے کی خاص اصطلاحات ہیں اور ان کا ماخذ کتاب الہی ہے۔

قال الله تعالى وَآيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ اِى تَغْلِيْبِ مَلَكِيَةٍ عَلٰى بَشَرِيَةٍ -
(تفسير تبصير الرحمن)

ترجمہ: ہم نے عیسیٰ علیہ السلام کی تائید پاک روح سے کی یعنی وصف ملکیت کو بشریت پر غالب کر دیا۔

حدیث نبوی ﷺ سے اسی حقیقت کی تائید ہوتی ہے:
قال النبی ﷺ اَللّٰهُمَّ اَيِّدْهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ۔

(رواہ مسلم ج ۴ ص ۱۹۳۳ باب فضائل حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ)

ترجمہ: حضور ﷺ نے (حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے حق میں) دعا کی کہ یا اللہ! ان کی مدد پاک روح (یعنی جبرئیل علیہ السلام) سے فرما۔

فائدہ: درج بالا آیت اور حدیث سے تائید و تاثیر باطنی ثابت ہوئی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں تائید باطنی یوں ظاہر ہوئی کہ اوصاف ملکیت سے متصف ہوئے اور ملائکہ کی دنیا میں جا آباد ہوئے اور وحی کی تفسیر سے ثابت ہوا کہ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی تائید سے یقیناً تائید باطنی مراد ہے۔ حضور ﷺ نے دعا فرمائی کہ اے اللہ حسان (رضی اللہ عنہ) کے دل میں جبرئیل علیہ السلام کے القاء والہام سے کفار کی توہین کرنے کی قوت پیدا کر دے تاکہ وہ ایسے اشعار کہنے

پر قادر ہو جائیں۔

قرآن مجید سے التاء اور تصرف باطنی کی چند مثالیں:

قال الله تعالى: اِذْ كُنْتُمْ اَعْدَاءَ فُلَافٍ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ يَنْعِمْتَهُ اِخْوَانًا۔

(ال عمران ۱۰۳)

ترجمہ: جب تم آپس میں دشمن تھے، اس نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی ہو گئے۔

وقوله تعالى: اِذْ يُوحِي رَبُّكَ اِلَى الْمَلٰٓئِكَةِ اَنِيْ مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

﴿انفال آیت ۱۲﴾

جب اے محبوب تمہارا رب فرشتوں کو وحی بھیجتا تھا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں تم مسلمانوں کو ثابت رکھو

ایمان والوں کی ہمت بڑھانے اور انہیں ثابت قدم رکھنے کی صورت کیا ہے جس پر فرشتوں کو مامور کیا گیا یہی کہ ان کے دلوں میں ایسی قوت کا القا کریں کہ ان کے دل قوی ہو جائیں اور کفار کا مقابلہ پوری دل جمعی سے کریں۔

مسئلہ: جو مواقع شریعت مطہرہ میں جائز اور محمود ہیں ان میں توجہ اور تصرف کا استعمال جائز اور امراض باطنیہ (حسد، کینہ وغیرہ) میں اور سلب امراض اور کشف و نسبت وغیرہ میں جائز و مستحسن اور کسی کے دل پر زور ڈال کر اس کے دل کا حال معلوم کرنے یا اس سے کوئی رقم حاصل کرنے وغیرہ میں ممنوع ہے۔

حکایت: مثنوی شریف میں مولانا رومؒ نے اس واقعے کو نقل فرمایا ہے: ایک دن صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین آپ ﷺ کے ساتھ ایک مقام پر تشریف فرما تھے۔ صحابہ

کرامؑ نے عرض کی، یا رسول اللہ ﷺ! پانی نہیں ہے اور ہم کافی زیادہ پیاسے ہیں۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ آپ میں سے کوئی ایک چلا جائے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ مبارک کو لے آئے۔ صحابہ کرامؓ میں سے ایک گئے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اپنے ساتھ لے آئے۔ آپ ﷺ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ یہ سامنے پہاڑ جو نظر آ رہا ہے، اس کے پیچھے تین میل کے فاصلے پر ایک کالا حبشی غلام اونٹنی پر سوار ہے اور پانی کا بھرا ہوا مشکیزہ اس کے پاس ہے، اس غلام کو میرے پاس لے آؤ۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس طرف تشریف لے گئے اور اس حبشی کو اسی مقام پر پایا جس کی نشاندہی آپ ﷺ نے فرمائی تھی، تو اسے ہاتھ سے پکڑ کر فرمایا: ”ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ آپ کو بلا رہے ہیں۔“ حبشی غلام نے کہا کہ میں تو آپ کے آقا و مولا کو نہیں پہچانتا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میں پہچان کر ادوں گا۔ حبشی ڈر گیا اور زور سے آواز دینے لگا کہ ”اے لوگو! یہ آدمی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے، مجھے بچاؤ!“ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ”میں آپ کو قتل نہیں کرنا چاہتا، بلکہ رسول اللہ ﷺ آپ کو بلا رہے ہیں۔“ آخر حبشی غلام کو آپ ﷺ کی بارگاہ میں پیش کیا گیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اے حبشی! آپ کہاں جا رہے ہو؟ حبشی نے جواب دیا کہ مجھے میرے آقا نے پانی لینے کے لئے بھیجا تھا، اور میں نے پانی پالیا لیکن ابھی کافی دیر ہو چکی ہے لہذا مجھے جانا ہے، کہیں میرا آقا یہ نہ سوچے کہ کسی نے اس کے غلام کو قتل کر دیا ہے۔ لیکن جب حبشی غلام نے آپ ﷺ کی واضحی چہرہ انور کا دیدار کیا اور آپ ﷺ کے حسن و جمال پر نظر پڑی تو حبشی غلام حیران ہوا اور ہر چیز بھول گیا۔ اور زور سے چلانے لگا اور کہنے لگا، اے میرے بھائیوں، دنیا اور زمین میں میں نے

ایسا چہرہ کبھی نہیں دیکھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ہاتھ دو۔ حبشی نے ہاتھ دے دیا تو آپ ﷺ اسے کلمہ پڑھانے لگے، اور وہ مسلمان ہو گیا۔ پھر آپ ﷺ نے حبشی غلام سے پانی کا مشکیزہ لیا اور اس پر اپنی انگلیاں مبارک رکھیں، اصل میں اس وقت آپ ﷺ کا دست مبارک حوضِ کوثر کے ساتھ ملا ہوا تھا اور واسطہ وہ مشکیزہ بنا۔ تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس سے وضو بھی کیا اور پانی بھی پی لیا یعنی آپ ﷺ کی انگلی مبارک کی برکت سے اس مشکیزے سے چشمے جاری ہوئے لیکن پھر بھی اس مشکیزہ کا پانی کم نہیں ہوا۔ حبشی غلام نے جب یہ منظر دیکھا تو اس کا عقیدہ اور بھی مضبوط ہوا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اب آپ واپس چلے جائیے۔ حبشی نے کہا کہ مجھے اپنے آپ سے جدا نہ کریں۔ حتیٰ کہ مجھے اپنے مالک کے گھر کا بھی پتہ نہیں۔ آپ ﷺ نے اپنی چادر مبارک اس پر ڈالی اور اسے اپنے سینے کے ساتھ لگا کر توجہ اتحادی فرمائی۔ جب حضور ﷺ نے اس سے چادر ہٹائی تو اس کا لے حبشی غلام کا کالا رنگ تمام بدن سے ختم ہو چکا تھا، اور اس کا چہرہ سفید چمک رہا تھا۔ تمام حالات اس کے بدل گئے۔ آپ ﷺ نے اسے ارشاد فرمایا کہ آپ کو میرا امر ہے کہ آپ واپس چلے جائیں۔ حبشی غلام اپنی اونٹنی پر سوار ہوا اور چلا گیا۔ وہاں اس کے گاؤں کے پاس اس کا آقا اور اسکے ساتھ کچھ لوگ اسے ڈھونڈنے کے لئے نکلے ہوئے تھے۔ جب اس کے آقا نے اس اونٹنی کو دیکھا تو کہنے لگا کہ اونٹنی بھی وہی ہے، مشکیزہ بھی وہی ہے، صرف آدمی بدلا ہوا ہے، یہ میرا غلام نہیں ہے کیونکہ وہ تو کالا تھا اور یہ تو بالکل سفید اور نورانی چہرہ والا انسان۔ اسکے آقا کو شک ہوا کہ اس کے غلام کو اس شخص نے قتل کیا ہے اور اب اونٹ کو چوری کر کے لے جا رہا ہے۔ اس نے لوگوں سے کہا کہ اس کو پکڑ لو۔ حبشی سمجھ گیا کہ

میرے آقا نے مجھے نہیں پہچانا تو یہ بھی اپنے لئے فکر مند ہوا اور آواز لگائی ”کہ میں وہی کالا حبشی غلام ہوں۔“ تو گاؤں کے لوگوں نے اس کی آواز سے اس کو پہچان لیا۔ حبشی غلام نے تمام واقعہ ان کے سامنے بیان کیا، تو حبشی نے اپنے آقا اور گاؤں کے تمام لوگوں کو حضور نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں پیش کیا اور سب کے سب مشرف بہ اسلام ہوئے۔

(التجلیات الرحمانیہ فی معادن الحقائق الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۱۶)

فائدہ: اس واقعہ سے آپ ﷺ کا علم غیب عطائی بھی ثابت ہوا اور توجہ اتحادی بھی ثابت ہوئی جیسا کہ اس کی تفصیل بیان ہوگئی۔

توجہ کے بارے میں ابو الزہراء اولیس بن عبداللہ المجتبیٰ الحسینی لکھتے ہیں۔

کیفیت التوجہ الی اللطائف والمقامات: (لطائف اور مقامات کی طرف توجہ کی کیفیت)
اعلم ان مشائخنا یتوجہون "اولاً: علی اللطائف وطریقة التوجہ أن یجعل الشیخ قلبه حذاء قلب الطالب ملتجئاً الی حضرة الحق ومستمداً من ارواح مشائخ الطریقة ویصرف همته لإلقاء أنوار الذکر الی وصلت الی قلبه لتصل الی قلب الطالب حسب استعدادہ ویتوجہ الی جمیع اللطائف مثل ذلك۔

ترجمہ: جان لو کہ ہمارے مشائخ توجہ فرماتے ہیں، سب سے پہلے مشائخ کی توجہ لطائف پر ہوتی ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ شیخ اپنے قلب کو طالب (مرید) کے قلب کی طرف کر کے اس حال میں کہ شیخ بارگاہ حق سبحانہ تعالیٰ سے التجا کرنے والا ہو اور مشائخ طریقت کی ارواح سے استمداد لینے والا ہو اور اپنی ہمت کو صرف کرے ذکر کے انوار کے القاء کیلئے جو اس کے سینے سے پہنچتی ہے مرید کے قلب کی طرف، اس کی استعداد کے موافق، اسی طرح تمام لطائف کی طرف توجہ کرے۔

و كذلك يتوجه في أى مقام من مقامات السلوك وينبغى أولاً أن ينصبغ بأنوار ذلك المقام و كیفیاتہ ثم یلقیہا بصر ف ہمتہ التوبۃ إلى زیادۃ باطن الطالب . و كذلك يتوجه الشيخ إلى المراقبة كل نوع منها بحسبه و يتوجه كذلك لحصول نسبة الجمعية و حضور القلب .

ترجمہ: اسی طرح شیخ توجہ کرے گا سلوک کے مقامات میں سے کسی مقام میں، مناسب ہے کہ اول رنگ دے اس مقام کو انوار کے ساتھ اور اسکی کیفیت کے ساتھ، پھر یہ کثرت توپکی القاء کرے اپنی ہمت کو صرف کرتے ہوئے طالب کے باطن پر، اور اسی طرح شیخ توجہ کرے گا مراقبے کی طرف اسکی ہر اک قسم سے اندازے کے مطابق اور اسی طرح توجہ کرے گا تا کہ نسبتی جمعیت اور اسے حضور قلب حاصل ہو جائے۔

و جمعية القلب عبارة عن زوال الخطرات و الحضور عبارة عن توجه قلب الطالب إلى الحق فإن حصلت له نسبة الجمعية و الحضور توجه إليه لحصول الجذب إلى الفوق فإن حصل له ذلك و ظهرت له الانوار التي علامتها توجه القلب إلى أصله فوق العرش و كذلك تصل كل لطيفة إلى أصلها و يحصل له جذب ببركة توجه الشيخ الكامل و حصول السرعة في سير السالك يكون من دوام استنفاعه بالآذكار و الانقطاع عن الخلق و دوام التوجه إلى الله و من كثرة توجهات الشيخ الكامل و من قوة استعداد المرید .

ترجمہ: جمعیت قلب عبارت ہے خطرات (و سو اس) کو زائل کرنے سے اور حضور عبارت ہے طالب کے قلب کی توجہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے اگر اس کو نسبت جمعیت اور حضور حاصل ہو جائے تو یہ حصول جذب کیلئے فوق کی طرف متوجہ ہوتا ہے پس جب اس کو یہ حاصل ہو جائیں اور ظاہر ہو جائیں

اس فوق کی نشانیاں اور انوارات تو پھر قلب متوجہ ہو جاتا ہے اپنی اصل کی طرف جو فوق العرش ہے اسی طرح ہر ایک لطیفہ اپنے اصل کی طرف پہنچتا ہے یا اسکو جذب حاصل ہوتا ہے شیخ کامل کی توجہ کی برکت سے، اور سالک کے سلوک میں سرعت کے حصول کا طریقہ یہ ہے کہ وہ اپنے اذکار سے ہمیشہ نفع طلب کرتا رہے اور مخلوق خدا سے انقطاع تعلق رکھے در اللہ کی طرف ہمیشگی کے ساتھ تعلق رکھے یا اسی طرح سیر السلوک میں اسکو تیزی شیخ کامل کی کثرت توجہات اور مرید کی استعداد کی قوت سے بھی ملتی ہے۔

(الاشارات السنیۃ لساکی الطریقتۃ النقبندہ ص ۶۸)

حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

اور توجہ کا طریقہ یہ ہے کہ مرشد پہلے خود تمام خیالات سے خالی ہو جائے اور پھر اپنے دل کو اس کے دل کے مقابل کرے اور خدا کے اسم ذات کی ضرب اس کے دل پر لگائے اور یہ خیال کرے کہ موجودہ ذکر کی کیفیت میری وجہ سے اس کو حاصل ہو رہی ہے اور یہ ذکر اس کے دل میں سرایت کر رہا ہے اور یہ ضربیں ایک سو ایک بار ہونی چاہیے تاکہ شوق اور ذکر کی حرارت اس کے قلب پر اثر کرے اور اس کا قلب ذکر سے حرکت کرنے لگے بعد ازیں جو ذکر اس کی حیثیت کے مطابق ہو اس کو دینا چاہیے اور مرید کو مرشد کے بتائے ہوئے اشغال میں مشغول ہونا اور باطنی اسرار کو چھپانا چاہیے تاکہ انوار و اسرار اس کو حاصل ہو جائیں۔ (کلیات امداد ص ۱۲ و ۵۴)

مشائخ کے تصرفات اور توجہ کا طریقہ:

حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

شیخ تمام باتوں سے خالی ہوا اپنے نفس ناطقہ کی طرف اس نسبت میں جس القاء مرید پر منظور ہو متوجہ ہوا اور توجہ قلبی مرید کی طرف مائل کرے کہ میری کیفیت جذب مرید میں اثر کر رہی ہے خیال کرے

ان شاء اللہ حسب استعداد نور برکتیں حاصل ہوں گی اور لطیفہ قلب کے جاری کرنے کے بعد ہر لطیفہ پر تدریجاً توجہ کرے اور اس طرح انوار مراقبات و لطائف کے القاء میں توجہ کرے اور اگر مرید موجود نہ ہو تو اس کی صورت کا تصور کر کے غائبانہ توجہ کرے اور اسے فائدہ پہنچائے۔ (کلیات امدادیہ ص ۵۴)

حضرت عالی امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی، حنفی، نقشبندی، قدس سرہ اپنے مکتوبات میں مکتوب نمبر ۳ میں فرماتے ہیں: عرض داشت آنکہ یار آں کہ این جان دوہم چنین یاران آنجائے ہر کدام با مقام محبوس اند طریق بر آوردن آنہا از آن مقامات متعسرست آن قدر قدرت کہ مناسب آن مقامست در خود نمی یابد حق سبحانہ برکت توجہات علیہ حضرت ایشان ترقی بخشد

ترجمہ: گزارش ہے کہ وہ ساتھی جو یہاں ہے اور ایسے ہی وہاں کے ساتھی ہر کوئی کسی ناکسی مقام پر رکا ہوا ہے ان کو ان مقامات سے باہر نکالنے کا طریقہ مشکل ہے یہ فقیر اپنے اندر اس قدر قدرت نہیں پاتا جو اس مقام کے مناسب ہے اللہ تعالیٰ آپ کی بلند توجہات کی برکت سے انہیں ترقی بخشنے۔

شرح: حضرت امام ربانی قدس سرہ اپنے یاران طریقت کے باطنی حالات کا تجزیہ اپنے مرشد بزرگوار کی خدمت میں تحریر فرماتے ہیں کہ وہ احباب جو یہاں سرہند شریف میں زیر تربیت ہیں اور وہ یار جو آپ نے دہلی سے بندہ کی تربیت میں سلوک طے کرنے کیلئے بھیجے ہیں وہ کسی ناکسی خاص مقام پر پہنچ کر رہے ہوئے ہیں اور آگے ترقی نہیں کر رہے یہ فقیر بھی (ابھی تک) اپنے اندر اتنی ہمت اور وسعت نہیں پاتا کہ انہیں اس مشکل سے نکال سکے۔ اس لئے یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی توجہات عالیہ کی برکت سے انہیں ترقی عطا فرمائے۔

یاران ایجا سے مراد صوفیائے سرہند شریف اور آپ کے خاص و خدام ہیں یا ران آنجا سے مراد صوفیائے دہلی شریف اور وہ خاص خدام ہیں جو حضرت خواجہ قدس سرہ نے منازل سلوک طے کرنے کیلئے حضرت امام ربانی قدس سرہ کے زیر تربیت رہنے کیلئے بھیجے ہوئے تھے۔ یار فارسی زبان کا لفظ ہے جو دوست، خلیل، محب اور محبوب کے معنی میں مستعمل ہے۔ اصطلاح طریقت میں مرید یا پیرو بھائی کو یار کہا جاتا ہے۔ قرآن کریم کی رو سے متقین کے باہمی اخلاص و تعلق پر بھی یہ لفظ صادق آسکتا ہے۔

أَلَا خَلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴿٦٤﴾

گہرے دوست اس دن ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے مگر پرہیزگار (الزخرف)
اور حدیث مبارکہ ابن المتحابون بجلالی (ترمذی ص ۶۲ ج ۲) بھی اسی مفہوم کی غماز ہے۔

سالمین کی تین اقسام:

منازل سلوک میں سیر کرنے والے تین قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

واقفین راجعین سابقین

واقفین

اثنائے سلوک میں کسی مقام پر تھوڑی دیر کیلئے رک جانے والوں کو واقفین کہا جاتا ہے۔

راجعین

وہ سالک جو زیادہ دیر تک کسی مقام میں رکے رہیں اور ترقی نہ کریں انہیں راجعین کہا جاتا ہے۔ یہ مقام خطرے سے خالی نہیں زیادہ دیر رکے رہنے سے رجعت واقع ہو جاتی ہے اور سالک تنزل کا شکار ہو کر اپنے مقام سے گر جاتا ہے۔

سابقین

وہ خوش نصیب سالکین جو رحمت خداوندی سے ہر آن ترقی پذیر ہوتے رہیں اور قرب و وصل کے مقام تک جا پہنچیں۔ سابقین کہلاتے ہیں۔

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴿١٠﴾ أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾

اور جو سبقت لے گئے وہ تو سبقت ہی لے گئے وہی مقرب بارگاہ ہیں۔ (سورۃ واقعہ) میں ایسے ہی حال و مقام کی طرف اشارہ ہے۔

دلیل نمبر ۱ حضرت امام ربانی قدس سرہ نے اس مکتوب میں اپنے احباب کی دو حالتوں کا ذکر فرمایا ہے کہ ہمارے بعض ساتھی واقفین ہیں اور بعض سابقین ہیں لیکن ہمارے ساتھی راجعین کے زمرے میں نہیں آتے۔ والحمد للہ علی ذالک۔ آپ قدس سرہ نے احباب کی باطنی تکمیل کے بارے میں جو اپنے عجز کا اظہار فرمایا ہے یہ آپ کی کسر نفسی ہے یا اثنائے سلوک میں ہونے کی وجہ سے اپنی ہمت صرف کرنے کی بجائے اپنے شیخ کی توجہ کو زیادہ مؤثر اور مفید سمجھ کر یہ عرضداشت پیش کی ہے۔

توجہ شیخ کیا ہے۔۔۔۔۔؟

شیخ کا اپنی قوت ارادی اور قلبی طاقت سے طالب کے دل پر اثر ڈال کر اس کی باطنی حالت میں تبدیلی پیدا کر دینا توجہ کہلاتا ہے۔
سلوک کی منزلوں میں شیخ ہر سبق کیلئے توجہ کے ذریعے طالب کے لطائف پر فیض القا کرتا ہے اس کو تصرف یا ہمت بھی کہا جاتا ہے۔

توجہ کا ثبوت قرآن و حدیث سے

توجہ کے اس مفہوم کی قرآن وحدیث سے تائید ہوتی ہے جیسے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی توجہ اولاد کیلئے اصلاح احوال کا ذریعہ ثابت ہوئی۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾

کہ تمہارے باپ کا چہرہ (رخ) صرف تمہاری ہی طرف رہے اور اس کے بعد پھر نیک ہو جانا (یوسف)

یہاں صالحیت سے مراد اصلاح دینیہ بھی ہے اور دنیویہ بھی (فانہم) دوسری جگہ ارشاد قرآنی ہے

اِذْ يُوحِي رَبُّكَ اِلَى الْمَلَائِكَةِ اَنِيْ مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

جب اے محبوب تمہارا رب فرشتوں کو وحی بھیجتا تھا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں تم مسلمانوں کو ثابت رکھو (سورۃ انفال ۱۲) یعنی ان کی ہمت بڑھاؤ، فرشتوں کا ایمان والوں کو ثابت قدم رکھنے اور ان کی ہمت بڑھانے کی یہی صورت ہے کہ ان کے دلوں میں ایسی قوت اور جذبہ اتقاء کریں کہ وہ کفار کے مقابلے میں مضبوطی دکھائیں اور ڈٹ کر لڑیں، یہ عمل بھی توجہ ہی کہلائے گا۔

اسی طرح پہلی وحی کے نزول کے وقت غار حراء میں جبریل امین علیہ السلام کا حضور سرور عالم ﷺ کو سینے سے لگا کر دبانہ قوت توجہ اور صرف ہمت کا واضح ثبوت ہے جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔

فَقَطَنِيْ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ۔ (بخاری ص ۲ ج ۱) یعنی جبریل علیہ السلام نے مجھ (ﷺ) کو

کو دبایا یہاں تک کہ مجھے مشقت پہنچی۔ اس حدیث کی شرح میں عارف کامل حضرت عبد اللہ

بن ابی حمزہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ فیہ دلیل علی ان اتصال جرم الغاط بالمغط وضمہ الیہ تحدت بہ فی الباطن قوتہ نوریۃ۔ یعنی اس حدیث میں اس امر پر دلیل ہے کہ دبائے والے کا اتصال اس کے جسم سے ہوا جس کو دبایا گیا ہے تو یہ اتصال حصول فیض کا ایک طریقہ ہے جس سے باطن میں ایک قوت نورانیہ پیدا ہو جاتی ہے اور آگے چل کر لکھتے ہیں

وقد وجد ذلك اهل الميراث من اهل الصوفية المتبعين المحققين حتى لقد حكى عن بعض فضلائهم انه اتاه ناس يتكدون عليه فابي عن اجابتهم وكان بحضرته رجل من العوام راعى غنم فدعا الشيخ فضبه اليه ثم قال له اجب هؤلاء عما سئلوا عنه فاجاب الرجل وابلغ في الجواب ثم اعرضوا عليه مسائل فبكي يفصل ويمنع ويجيز حتى قطع من حضرة من الفقهاء في البحث ثم دعا الشيخ فضبه اليه فاذا هو قد رجع الى حاله اولاً لا يعرف شيئاً فقال له رجل يا ايها السيدان الفقراء اذا هو باشيئاً لا يرجعون فيه فقال له نعم هو كذلك ولكن ليس لك نسبة في ذلك الشأن ثم بشرة بخبر وكان كذلك۔

ترجمہ: فیض کا جو فیضان ہے یہ میراث ہے ان صوفیاء محققین کرام کیلئے جو آپ ﷺ مبارک کی کامل تابعداری کرتے ہیں حتی کہ بعض علماء نے حکایت بیان کی ہے کہ ایک اللہ والے کے پاس کچھ علماء (اہل ظاہر) آئے اور ان پر اعتراضات اور سوالات کرنے لگے تو اس اللہ کے ولی نے جواب دینے سے انکار کیا تو ان کی مجلس میں ایک عام آدمی جو کہ بھیڑ بکریوں کا چرواہا تھا اس اللہ والے نے اسے بلوایا اور اسے اپنے سینے سے لگایا (اور توجہ

اتحادی اس کی طرف کی) پھر اس اللہ والے نے کہا کہ ان لوگوں کو جواب دو تو اس چرواہے نے ان لوگوں کو جواب دیئے جو انہوں نے سوالات کیے تھے اور حق جواب دیئے پھر انہوں نے کچھ مسائل پیش کئے تو کسی میں تفصیل بیان کی تو کسی میں ممنوعیت بیان کی اور کسی میں اجازت دی۔ یہاں تک کہ بڑے بڑے فقہاء بحث کرنے میں خاموش کھڑے رہ گئے پھر اس اللہ والے نے اسے اپنے سینے سے لگایا تو وہ شخص پہلے کی طرح چرواہا بن گیا جو کچھ نہیں جانتا تھا، تو اس چرواہے نے کہا کہ اے اللہ کے ولی! اے سید! اللہ والے جب کوئی چیز کسی کو عطا کر دیتے ہیں تو پھر واپس نہیں لیتے تو انہوں نے جواب میں فرمایا کہ ہاں بالکل ایسا ہی ہے لیکن تو اس کا اہل نہیں ہے پھر اس اللہ والے نے اسے خیر کی بشارت دی۔ (ہجۃ النفوس ص ۱۶ ج ۱ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اسی طرح احادیث مبارکہ میں حضور علیہ السلام کا حضرت سیدنا عمر، حضرت سیدنا علی المرتضیٰ، حضرت سیدنا معاذ بن جبل، حضرت ابو محمد ورہ اور دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ہاتھ پکڑ کر، سینے پر ہاتھ رکھ کر، سر سے ناف تک ہاتھ پھیر کر، نظر خاص فرما کر توجہ کے ذریعے احوال و کیفیات بدل دینا تو اتر کے ساتھ ثابت ہے۔

(تفصیلات کیلئے مستدرک ص ۸۴ ج ۳ مجمع الزوائد ص ۶۸ ج ۹، مسند احمد ص ۱۴۹ ج ۱، ابوداؤد ص ۱۴۹ ج ۲، مسند احمد ص ۷۸ ج ۵، ابن ماجہ ص ۵۲)

اسی طرح اولیاء کرام کی توجہات اور تصرفات سے بیشمار انسانوں کے دلوں اور دماغوں میں انقلاب پیدا ہونا، تو بہ کی توفیق ملنا اور فیض ولایت حاصل ہونا بھی تسلسل کے ساتھ ثابت ہے جس سے کسی بھی اہل عقل و فہم کو انکار نہیں ہو سکتا۔

دلیل نمبر ۲ شیخ کی توجہ کیلئے طالب اور مرید کے قلب میں قبولیت کی استعداد کا ہونا ضروری ہے اس لئے یہ اعتراض بے جا ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے ابو طالب وغیرہ پر توجہ کیوں نہ فرمائی۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ اہل اللہ کی توجہات حکمت خداوندی کے تابع ہوتی ہیں کیونکہ ہدایت اور ضلالت اللہ تعالیٰ کی مشیت پر منحصر ہے۔

يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا ۗ اللّٰهُ يَهْدِيْ مَن يَّشَاءُ ۗ وَمَا يُضِلُّ اللّٰهُ فَاٰدَةً ۚ (البقرہ ۲۶)

کو ہدایت فرماتا ہے۔ (البقرہ ۲۶)

اقسام توجہ:

صوفیائے کرام نے توجہ و تصرف کی مختلف اقسام بیان فرمائی ہیں جن میں سے تین اقسام زیادہ معروف ہیں۔

۱۔ توجہ انعکاسی

جیسے کسی چیز پر شیشے یا روشنی کا عکس اور پرتو پڑنا یا اہل مجلس کا عطر وغیرہ کی خوشبو پانا انعکاسی توجہ کے مشابہ ہے۔ یہ توجہ وقتی اور عارضی ہوتی ہے۔ اس قسم کا اثر بھی تھوڑی دیر کیلئے ہوتا ہے اسلئے یہ توجہ اگرچہ ضعیف ہوتی ہے لیکن فائدے سے خالی نہیں۔

۲۔ توجہ القائی

اس توجہ کی مثال یوں ہے جیسے کوئی شخص دیئے (چراغ) میں بتی اور تیل ڈال کر لایا تو دوسرے نے آگ لگا کر روشن کر دیا۔ یہ تاثیر کچھ طاقت رکھتی ہے اور کچھ دیر اس کا اثر باقی رہتا ہے لیکن جب کوئی بیرونی صدمہ پہنچے مثلاً آندھی، بارش وغیرہ تو اس کا اثر جاتا رہتا ہے اس لئے یہ توجہ کسی حد تک مفید ضرور ہے لیکن لطائف کی مکمل اصلاح نہیں کر سکتی۔ اس لئے مرید کو مجاہدہ کی ضرورت ہوتی ہے

۳۔ اتحادی:

یہ توجہ سب سے زیادہ قوی ہوتی ہے اس میں شیخ اپنی پوری ہمت صرف کر کے اپنی روح کے کمالات طالب کی روح میں القاء کر دیتا ہے اس طرح کہ دونوں روحیں باہم جذب ہو جاتی ہیں جیسے کہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نانبائی کو توجہ اتحادی دے کر اس کے ظاہر و باطن کو اپنے جیسا بنادیا جس کو وہ ضبط نہ کر کے وصال پا گیا۔ (تفسیر عزیزی سورۃ علق)

دلیل نمبر ۳:

اولیائے کرام سے ازالہ گناہ، القائے توبہ، حل مشکلات، سلب امراض اور احیائے اموات کیلئے بھی توجہ ڈالنا ثابت ہے اور یہ معاملہ ان کی کرامات کے زمرے میں آتا ہے۔

طریق توجہ:

شیخ مرید کو سامنے بٹھا کر اپنے قلب کو اس کے قلب پر غالب کرے اور خطرہ غیر کو اس کے قلب پر آنے سے روک کر جذبہ قلبی کے ساتھ مرید کے دل پر اپنی نسبت القا کرے اور اپنے آپ کو ہر قسم کے خیالات سے خالی کر کے اپنے نفس ناطقہ کی طرف اس نسبت میں متوجہ ہو جائے جس کو طالب کے دل میں ڈالنا منظور ہو اور اپنی پوری باطنی ہمت کے ساتھ یہ تصور کرے کہ میرے دل سے فیوض و انوار طالب یا مرید کے دل میں سرایت کر رہے ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ طالب کی قابلیت اور استعداد کے مطابق اس کو فیوض و برکات حاصل ہونگے اسی طرح مرید کے جس لطیفے میں ذکر جاری کرنا مقصود ہو اپنے اسی لطیفہ کو مرید کے لطیفہ کے مقابل سمجھ کر ہر قسم کے خیال کو دونوں طرف سے روک کر مرید کے دل کو اپنے دل کی طرف کھینچے اور اسم ذات کی ضرب لگائے تاکہ اس توجہ اور ضرب کے اثر سے مرید کے اس لطیفہ میں جنبش پیدا ہو کر ذکر جاری ہو جائے۔ اسی طرح دیر تک

متوجہ رہے اور روزانہ اس عمل کا تکرار جاری رکھے تاکہ توجہ کی تاثیرات راسخ ہو جائیں اور مرید کے دل میں حرارت اور نفیِ خاطر کی کیفیت پیدا ہو جائے اگر مرید غیر حاضر ہو تو اس کی صورت کا تصور کر کے غائبانہ توجہ بھی دی جاسکتی ہے جیسا کہ بعض مشائخ کا معمول منقول ہے۔ صرف ہمت کا مطلب یہ ہے کہ دل میں جمیعت اور یکسوئی رہے اور ارادہ مضبوط رہے تاکہ دل میں اس مراد کے سوا کوئی دوسرا خیال نہ آ سکے۔

(الہیات شرح مکتوبات جلد اول مکتوب نمبر ۳ ص ۱۶۷ تا ۱۷۳)

حضرت ابو العباس محی الدین سید شیخ احمد رفاعی الحسینیؒ فرماتے ہیں:

(الرجل من یربى بحاله): لامن یربى بمقاله، واذا جمع بین الحال والقتال فهو الرجل الاكمل۔

ترجمہ: مرد وہ ہے جو اپنے حال سے (مریدوں کی) تربیت کرے نہ وہ جو تنہا باتوں ہی سے تربیت کرے اور جو شخص حال و مقال دونوں کا جامع ہو (کہ حال سے بھی تربیت کرتا ہو اور زبان سے بھی، روک ٹوک کرنا، نصیحت کرنا، علوم و معارف بیان کرتا رہتا ہو) وہ تو بڑا کامل مرد ہے۔

(البرہان المؤید، آداب الذکر، ص، ۴۳، مکتبۃ المعارف، بیروت)

سراج السالکین سید اشرف جہانگیر سمنائیؒ فرماتے ہیں

ادخال السرور فی قلب المؤمن کالبحر و سائر العبادات کالقطر

”مومن کے دل میں سرور داخل کرنا سمندر کی طرح ہے اور دیگر عبادات قطرے کی طرح ہے۔“

(مکتوبات اشرفی/ پہلا ایڈیشن، ص: ۲۳۹)

حضرت سیدنا شیخ المشائخ میر برہان شیخ الشیوخ امیر کلالؒ کے حالات میں، جب بزرگ والدین نقشبند سرتاج اولیاء بہادوالحقؒ نے آپ پر توجہ کی تو یہ حالت ہو گئی کہ ہر وقت جذب و سکر میں رہتے۔

لوگوں سے قطع تعلق ہو گیا اور کسی کے پاس آرام و سکون نہ ملتا۔ (خزینۃ الاصفیاء، ص، ۷۲)

وہم ایشان (حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ) فرمودند کہ: خواجہ بزرگ (بہاء الدین نقشبند رحمۃ

اللہ علیہ) راد خواب دیدم کہ در من تصرف کردند من بخود بیفتادم۔ چون با خود آدم، خواجہ از من گزشتہ بودند، خواستم کہ در عقب بروم۔ پیرہائے من در هم منی پیچید۔ بہ محنت بسیار بہ خواجہ رسیدم۔ فرمودند کہ مبارکباد۔

ترجمہ: حضرت سیدنا شیخ گبیر خواجہ عبید اللہ احرارؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ بزرگوار (امام طریقہ بہاء الحق والدینؒ) کو میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھ پر توجہ تصرف فرمائی جس سے میں بخود ہو کر گر پڑا۔ جب مجھے ہوش آیا تو خواجہ تشریف لے گئے تھے، میں نے چاہا کہ آپ کے پیچھے جاؤں۔ لیکن میرے پاؤں لڑکھڑا گئے۔ بڑی محنت سے خواجہ کی خدمت میں پہنچا۔ آپ نے فرمایا کہ تم کو مبارک ہو۔

(نجات الانس من حضرات القدس، ص، ۴۱۶، مرکز بحث: اشاعت علمی، خیابان انقلاب، مقابلہ دانشگاه، تہران)

(نجات الانس ص 442)

دھمہ عمریدان ابوالقصر چنان بودند کہ ایشان را نعرہ ہای عظیم بود، و ہر دوازوی حکایت کردی۔ ترجمہ: حضرت سیدنا شیخ المشائخ خواجہ کا کا ابوالفقیرؒ بستی کے حالات میں ابوالقصر کے سب مرید ایسے تھے کہ نعرے بڑے مارا کرتے تھے۔ اور یہ دونوں اپنے پیر کی حکایات بیان کرتے تھے۔

(نجات الانس من حضرات القدس، ص، ۳۴۳، مرکز بحث: اشاعت علمی، خیابان انقلاب، مقابلہ دانشگاه، تہران)

(نجات الانس ص 369)

اسی طرح حضرت العلامة شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

بہ غلام محمد خان صدور یافتہ در بیان استفسار حالات معہ امر بتوجہ گرفتن ازین جامع مکاتیب نالائق کار و دیگر نوازشات در بارۃ این ناخجاری: خان صاحب عالی مراتب غلام محمد خان سلمہ اللہ تعالیٰ از فقیر غلام علی عفی عنہ بعد سلام اشتیاق معلوم نمایند ویراست کہ ورود عنایت نامہ مسرت رسان مکرر دیدہ امید کہ بہ تحریر احوال خود شاد کام فرمودہ باشند درین ولایت صاحب جامع کمالات حضرت رؤف احمد صاحب بعنایت الہی طریقہ از فقیر گرفتہ اجازت یافتہ اند مناسب آن نمود کہ ایشان دران ضلع الفت

دارند و طریقہ راج بخشد و شمارا اگر فرصت باشد از ایشان توجہ بگیرند بس مناسب است اللہ تعالیٰ
 یمن قدم ایشان در ان ضلع برکت و آبادی کرامت فرماید و السلام۔

(مکاتب شریفہ، مکتوب بیست و ہفتم، صفحہ ۷۷۴)

ترجمہ: ”غلام محمد خان (صاحب^۲) کی خدمت میں تحریر فرمایا، حالات کے استفسار، نیز اس
 جامع مکاتیب، نکلے (حضرت شاہ رؤف احمد^۲) سے توجہ لینے کا حکم فرمانے اور اس ناچیز پر
 دیگر نوازشوں کے بیان میں: (بسم اللہ الرحمن الرحیم) عالی مراتب خان صاحب غلام محمد خان سلمہ
 اللہ تعالیٰ فقیر غلام علی عفی عنہ سے شوق بھرے سلام کے بعد معلوم فرمائیں کہ مدت سے آپ کا
 مسرت رسا عنایت نامہ نہیں آیا۔ امید ہے کہ اپنے احوال لکھ کر خوش کریں گے۔ اس ملک میں
 کمالات کے جامع حضرت رؤف احمد صاحب نے عنایت الہی سے اس فقیر سے طریقت کی
 اجازت حاصل کی ہے۔ یہ مناسب معلوم ہوا کہ وہ اس ضلع میں الفت رکھتے ہیں، اور وہاں اس
 طریقے کو رائج کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کو اگر فرصت ہے تو ان سے توجہ حاصل کریں، بس مناسب
 ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے قدم مبارک سے اس ضلع کو برکت اور آبادی کرامت فرمائے۔ والسلام“
 اسی طرح حضرت العلامة شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

بجناب شاہ عبد اللطیف در ترغیب افادہ نمودن ازین ہیچمدان کہ فی الحقیقتہ فیض حضرت ایشان است:
 بخدمت شریف شاہ صاحب والا مناقب حضرت شاہ عبد اللطیف صاحب معروف بمیاں ننھے
 صاحب سلمہم اللہ تعالیٰ بعد سلام نیاز گزارش مینماید عنایت نامہ بورود مسعود مسرت بخشید با این ہمہ
 الطاف سلامت باشند یاد آوری بزرگان خوردان را موجب سعادت ایشان است امید کہ بدعای خیر
 حسن خاتمہ و دوام عافیت و سلامت ایمان و مغفرت مدد فرما باشند حضرت میان رؤف احمد پیرزادہ
 سلمہ اللہ تعالیٰ ازین فقیر طریقہ گرفتہ بشغل و مراقبہ فیض حاصل کردہ اجازت یافتہ اند تا تاثیر در صحبت

و توجہ ایشان اللہ تعالیٰ عنایت فرمودہ است فالحمد للہ علی ذلک ایشان را آنجا فرستادہ شدہ تا ہر کہ خواہد از ایشان استفادہ نمایند اللہ تعالیٰ آنچہ گمان بندہ در حق ایشان است صادق فرماید آمین والسلام۔ (مکاتب شریفہ، مکتوب سی ام، صفحہ ۴۸)

ترجمہ: ”جناب شاہ عبد اللطیف (رحمۃ اللہ علیہ) کو تحریر فرمایا، اس نادان (حضرت شاہ رؤف احمدؒ) سے استفادہ کرنے کی ترغیب میں، جو دراصل حضرت اقدس ہی کا فیض ہے: (بسم اللہ الرحمن الرحیم) بلند مناقب شاہ صاحب، حضرت شاہ عبد اللطیف صاحب، معروف میاں ننھے صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت شریف میں سلام نیاز کے بعد التماس ہے کہ آپ کے عنایت نامہ کے ورود مسعود خط پہنچنے نے مسرت بخشی۔ ان تمام مہربانیوں کے ساتھ سلامت رہیں۔ بزرگوں کا چھوٹوں کو یاد فرمانا، ان کی سعادت کا ذریعہ ہے۔ امید ہے کہ خاتمہ بالخیر، ہمیشہ کی عافیت، ایمان کی سلامتی اور بخشش کی دعائے خیر کے ساتھ مدد فرماتے رہیں گے۔ پیرزادہ حضرت رؤف احمد سلمہم اللہ تعالیٰ نے اس فقیر سے طریقہ سیکھ کر شغل و مراقبہ حاصل کر کے اجازت (کی سعادت) پائی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی صحبت و توجہ میں تاثیر عنایت فرمائی ہے۔ فالحمد للہ علی ذلک۔ انہیں اس جگہ بھیجا گیا ہے تاکہ جو بھی چاہے ان سے استفادہ کرے۔ بندہ کے بارے میں جو گمان ہے، اللہ تعالیٰ اسے ان کے حق میں سچ فرمائے۔ آمین۔“

اسی طرح حضرت علامہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

بقاضی صدور یافتہ در تقید ذکر و دوام توجہ و انکسار و تعمیر اوقات بمراقات و اذکار: قاضی صاحب شمشیر خان صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ از فقیر غلام علی عفی عنہ بعد سلام نیاز و واضح می نماید رقمہ کریمہ رسید مسرت بخشید مندرجہ اش واضح گردید در یاد حضرت حق سبحانہ عمر و انقاس متبرکہ بگزرانندہ ذکر و دوام توجہ و نیاز و انکسار لازم گیرند و بمراقبہ و تلاوت اوقات خود را معمور دارند مردمان کہ برای توجہ پیش ایشان بیایند

باید کہ باین فقیر متوجہ شدہ توجہ نمایند و خود را در میان نہ بینند۔ مصرع:

از ما و شما بہانہ بر ساختہ اند

والسلام و بدوستان سلام رسانند و تا کید نمایند کہ بر نماز و ذکر و استغفار و درود و تلاوت مواظبت بکنند۔
بیت:

بسیار دیدہ ام کہ یکی را دو کرد تیغ

شمشیر عشق بین کہ دو کس را یکی کند

آن شمشیر الہی بشمشیر الہی بشمشیر محبت خودی را بریدہ اتحادی پیدای نماید۔ (مکاتب شریفہ، مکتوب چہل و چہارم، صفحہ ۵۷)

ترجمہ: ”قاضی (شمشیر خان رحمۃ اللہ علیہ) کو تحریر فرمایا ذکر دوام توجہ اور انکساری کی پابندی اور مراقبات و اذکار سے اوقات کو آباد کرنے کے بیان میں: (بسم اللہ الرحمن الرحیم) قاضی صاحب شمشیر خان صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ فقیر غلام علی عفی عنہ کی طرف سے سلام نیاز کے بعد واضح فرمائیں کہ آپ کا عنایت نامہ ملا، خوشی ہوئی۔ اس کے مندرجات سے آگاہی ہوئی۔ حضرت حق سبحانہ کی یاد میں عمر اور مبارک سانسیں گزاریں، ذکر دوام توجہ اور نیاز و انکساری کو لازم پکڑیں۔ اپنے اوقات کو مراقبہ اور تلاوت سے لبریز رکھیں۔ جو لوگ توجہ کے لئے آپ کے پاس آئیں چاہئے کہ اس فقیر کی طرف متوجہ ہو کر توجہ کریں اور خود کو درمیان میں نہ دیکھیں۔ مصرع: ہم اور تم کا بہانہ ختم کر دیا گیا ہے۔

والسلام۔ دوستوں کو سلام پہنچائیں اور تاکید کریں کہ نماز و ذکر، استغفار، درود اور تلاوت کے ہمیشہ پابند رہیں۔ شعر:

میں نے اکثر دیکھا ہے کہ تلوار نے ایک کے دو ٹکڑے کئے

لیکن عشق کی تلوار کو دیکھ! جو دو آدمیوں کو ایک بنا دیتی ہے۔

وہ شمشیر الہی محبت کی تلوار سے خودی کو کاٹ کر ایک اتحاد پیدا کر دیتی ہے۔

اسی طرح حضرت علامہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

نیز باین جامع مکاتیب صدور یافتہ در تقید تو جہات نمودن بحال مولوی حبیب اللہ صاحب معد نصائح دیگر: حضرت سلامت السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مولوی حبیب اللہ بخدمت میرسند بحال ایشان تو جہات فرمایند تا حضور و جمعیت و جذبات و واردات و تہذیب لطائف و تبدل رذائل بحماید و تقویض و تسلیم و رضا و مقامات عشرہ صوفیہ حاصل شود و از احوال خود و مستفیدان نوشتہ باشند و از ورد و اہب العطیات سر نیاز و التجا حرکت نکند انت حسی فلا تکلنی الی نفسی طرفہ عین موطاء امام محمد و سنن ابو داود و ابن ماجہ ترجمہ حضرت عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ و آنچہ از کتب تحصیل میسر شود در کار راست بتوجہ و دعا و ہمت درین وقت پیری و ضعف مدد فرما باشند جز اکم اللہ خیر الجزاء۔

(مکاتیب شریفہ، مکتوب ہشاد و سیوم، صفحہ ۱۰۷)

ترجمہ: ”نیز اس جامع مکتوب (حضرت شاہ رؤف احمد مجددیؒ) کو تحریر فرمایا، مولوی حبیب اللہ صاحبؒ کے حال پر تو جہات کی قید لگانا، معہ دوسری نصیحتوں کے بارے میں: حضرت سلامت! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مولوی حبیب اللہ خدمت میں پہنچ رہے ہیں، ان کے حال پر تو جہات فرمائیں، تاکہ انہیں حضور و جمعیت، جذبات و واردات، لطائف کی اصلاح، برائیوں کی (نیکیوں میں) تبدیلی ہاتھ لگ جائے اور تسلیم و رضا اور صوفیہ کے مقامات عشرہ حاصل ہو جائیں۔ اپنے اور مستفید ہونے والوں کے حالات لکھ کر بھیجیں اور عطیات بخشنے والے (رب قدوس) کی درگاہ سے سر نیاز اور التجا کو (ادھر ادھر) حرکت نہ دیں (یعنی ہر وقت اس کے حضور سر جھکا کر التجا کرتے رہیں)۔

انت حسی فلا تکلنی الی نفسی طرفہ عین (مظہر جمال مصطفائی ۳۱۲)۔

یعنی: (اے اللہ!) میرے لئے (تو ہی) کافی ہے، پس تو مجھے پلک جھپکنے کی دیر تک بھی میرے نفس کے سپرد نہ فرما۔

آپ توجہ، دعا اور ہمت سے اس بڑھاپے اور ضعف کے وقت میں (میری) مدد فرماتے رہیں۔
جزاکم اللہ خیر الجزاء۔“

اسی طرح حضرت العلامة شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

بہ سید احمد بغدادی در جواب عریضہ ایشان معہ احوال خانقاہ عرش اشتباہ و طریقہ توجہ نمودن و بیان مقام اجازت طالبان: بخد مت شریف سیادت و منقبت مرتبت صاحبزادہ عالی نسب حضرت سید احمد بغدادی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعای برآمد مطالب ترقی درجات واضح می نماید الحمد للہ کہ فقیر بعنایت الہی سجانہ بخیریت است و شب و روز بحلقہ و مراقبہ باتباع پیران کبار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اوقات خوش دارد و طالبان گاہی صد و ہفتاد گاہی ازان کم بالفعل صد و چہل باشند می باشند درین کثرت توجہ کم میشود لیک می گویند ما را فائدہ می شسد اگر کسی کس بنوبت بیایند توجہ جذب و حضور و واردات حاصل شود بسیار باینہا گفتہ است و آنجناب ہم فرمودہ بودند پٹھانان خود رائی کردہ اندومی کنند با کود بد فرمایند در عمر ہمین بالقای نور و جمعیت و حضور شغل نمودہ ام اللہ تعالیٰ قبول فرماید و بفضل خود بواسطہ آنجناب و دیگر مردم کہ بعنایت الہی فیضہا یافتہ اند طریقہ مرا پدیدار و باقی دارد و عنایت نامہ دیروز سید مسرتہا بخشید در آمدن خطوط بسیار خوش میشود شدت انتظار رکدر داشتہ بود الحمد للہ کہ بعنایت الہی بواسطہ تحریر آنجناب رفع شد از ترقیات باطن شریف و مستفیدان نوشتہ باشند ہمت و توجہ بالتجا بجانب حضرت حق سجانہ بواسطہ مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم و خود را در خیال این فقیر را متخیل نمودہ در ترقی طالبان سعی نمایند ہر گاہ حضور و جمعیت و توجہ و جذبات و واردات لطائف علام امر را در یاد توجہ بر لطیفہ نفس نمایند پس بلطائف عالم خلق و دیگر درجات باید نمود کسی را حضور قلب و لطیفہ نفس حاصل

شود قباب اجازت است و آنچہ از تقدیر ملائم و ناملائم ظہور نماید شکر و استغفار لازم شناسند مطالعہ و ملاحظہ بکنند کہ این ناموافق چہا رسیدہ و از ان احترام واجب شناسند حضرت مولوی بشارت اللہ صاحب سلمہم اللہ تعالیٰ یکسال درین جا بودہ بوطن رفتند (خذ العفو و امر بالعرف و اعرض عن الجاہلین، الاعراف: ۱۹۹) خلق کریم خود نمایند و مراد دعا یاد دارند چہ خوش بود کہ در بغداد شریف و آن دیار بعافیت رسیدہ اشاعت طریقہ فرمایند از دوستان سلام و بدوستان سلام رسانند۔

(مکاتب شریفہ، مکتوب صد و چہارم، صفحہ ۱۰۷)

ترجمہ: ”نواب شمشیر خان (صاحبؒ) کو ظاہری و باطنی ترقیوں کی دعا اور ان کے عریضہ کے جواب میں بعض تحریر فرمائے: (بسم اللہ الرحمن الرحیم) نواب صاحب، بلند مناقب، عالی مراتب، مخلصوں پر مہربانی فرمانے والے، تمام مطالب کی ترقی چاہنے والے نواب شمشیر بہادر سلمہ اللہ تعالیٰ!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ایمان و عرفان میں ایسی ترقی کہ گویا حضرت حق کو مشاہدہ کرتے ہیں، اسلام میں ایسی ترقی کہ ظاہری اعمال میں ایک کامل حصہ حب الہی کے ذوق میں بڑھاتے ہیں۔ محبت میں ایسی ترقی کہ دلکشانہ سے اندر جلنے کے شوق کو تازہ رکھتے ہیں۔ صداقت میں ایسی ترقی کہ زندگی صدیقیوں کے اخلاص پر بسر کرتے ہیں۔ دنیا کے جاہ و دولت میں ایسی ترقی کہ جہاں کو کام بخشی سے معمور رکھتے ہیں۔ عافیت اور کامیابیوں کے لئے دعا کی جاتی ہے اور کامیابی نہیں ہوتی، مگر ان ترقیوں کے حصول سے اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو ان مطالب سے بہرہ کامل عطا فرمائے اور دوام اذکار اور تمام اشغال کو ان مقاصد سے محفوظ فرمائے۔

دودن ہوئے کہ آپ کا عنایت نامہ موصول ہوا اور (اس نے) آپ کی بلند صفات والی شخصیت کی خیریت کی خبر دے کر خوشی بہم پہنچائی۔ الحمد للہ! لکھا تھا کہ تین آدمی حافظ قرآن مقرر کر کے باندہ میں

بھیجے گئے ہیں۔ ہر آدمی بیس پارے ہر روز تلاوت کرتا ہے۔ اتنی تلاوت مشکل ہو جاتی ہے دو وقت میں منزل پڑھنا آسان رہتا ہے۔ رسول اللہ ﷺ بھی پسند ہے۔ لیکن ہمارے بزرگوں میں خلیفۃ رسول اللہ ﷺ امیر المؤمنین سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ ایک رکعت میں ختم فرماتے تھے۔ حضرت غوث الثقلین (شیخ سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ) اور حضرت خواجہ معین الدین (چشتی) رحمۃ اللہ علیہ ہر روز ایک ختم قرآن فرمایا کرتے تھے۔ ارباب شوق و محبت جینا عبادت میں گزارتے ہیں۔ بغیر بندگی کے زندگی کام نہیں آئے گی۔ والسلام۔

اللہ تعالیٰ ہر جگہ خوش و خرم رکھے، کہ آپ چشم عنایت کا گوشہ فقیروں کے حال پر رکھتے ہیں۔ اہل خانہ اور تمام عزیزوں کی خدمت میں سلام، شوقی ملاقات، تاکید نماز و ذکر، (حضرت) محمد ﷺ درود و سلام، استغفار، کلمات طیبات اور آنجناب کی رضا (ملاحظہ) فرمائیں۔“

اسی طرح حضرت العلامة شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

کہ آنحضرت ﷺ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ را امر کر دند کہ چادر خود را دراز کن ایشان چادر خود را دراز کر دند پس آنحضرت ﷺ بہر دوست مبارک خود سہ نوبت نوری انداختند و فرمودند کہ بر سینہ محمود بہال حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہچنین کردند حق تعالیٰ قوت حافظہ چنان ایشان را عطا فرمود کہ ہج شی از یاد میرفت چنانچہ ہفت ہزار و پانصد حدیث از آنحضرت ﷺ روایت کر دند پس عرضہ نمودہ شد از ہنجا معلوم شد کہ توجہ و ہمت نمودن ہم مروی از پیغمبر ست۔ حضرت العلامة شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ در جواب عارض فرمودند کہ از ہن حدیث القاء مفہوم میشود کہ آنحضرت ﷺ بسینہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کر دند لیکن توجہ و ہمت آنحضرت ﷺ حدیث دیگر ظاہر و باہر ست کہ ابن کعب رضی اللہ عنہ را خطرہ جہالت بدل آمد آنحضرت ﷺ دست مبارک خود را بقلب ایشان زدند فی الحال از قلب ایشان آن خطرہ مرتفع شد و از سینہ آن باطل محو شد و گفت کافی انظر الی اللہ فرقا۔

ترجمہ: حضرت علامہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ حضور ﷺ نے ایک دن حضر ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اپنی چادر بچھاؤ۔ انہوں نے اپنی چادر بچھائی تو آپ ﷺ نے اپنے دست مبارک سے تین دفعہ اس چادر میں نور ڈالا اور فرمایا کہ اس کو اپنے سینے کے ساتھ لگاؤ۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اس چادر کو اپنے سینے سے لگایا تو اللہ جل شانہ نے آپ ﷺ کو ایسی قوت حافظہ عطا فرمائی کہ کوئی چیز آپ سے نہ بھولتی تھی، جیسا کہ ۷۵۰ احادیث مبارکہ انہوں نے آپ ﷺ سے روایت کی ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ توجہ اور ہمت کرنا یہ سب آپ ﷺ سے مروی ہے۔ حضرت غلام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس خط کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے القائے توجہ مفہوم ہوتا ہے جو آپ ﷺ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے سینے کی طرف فرمایا۔ لیکن آپ ﷺ مبارک سے توجہ اور ہمت دیگر احادیث مبارکہ سے بھی ثابت ہے۔ جیسا کہ ابن کعب رضی اللہ عنہ کے دل میں جہالت والی بات دل میں آئی تو آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک ان کے سینے پہ مارا تو فی الحال ان کے قلب سے وہ خطرہ اور وسوسہ ختم ہوا اور وہ فرمانے لگے کہ آپ ﷺ کے دست مبارک میرے سینے پہ مارنے سے میرا ایسا حال ہوا کہ گویا میں اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہوں۔ (حجۃ السالکین فی رد المحتار، صفحہ ۷۶۶)

مکتوب چہارم:

باین بندہ لاشی عفی عنہ صدور یافتہ در جواب عرضی کہ متضمن بعضی از حالات قلبی بود در بیان حضور نبی غیبت مبرا از جہت فوق کہ نسبت نقشبندیہ عبارت از ان است و استھلاک توجہ و ماینا سب ذلک۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ حضرت سلامت رقعہ شریفہ رسید بمضامین مندرجہ اش مسرور گردانید اللہ تعالیٰ شمارا بمقامات و علوم و معارف آباء کرام رساند در سیر قلبی تلوینات بسیار پیش مے آید این ہمہ از تلوینات مبارک است سعی فرمایند و بجنبان الہی سبحانہ التجانمائند کہ احوال باطن بہ تمکین رسد و حضوری کہ حضرت حق سبحانہ را بذات مبارک است پرتو آن بر باطن شریف

ظہور نماید حضور بی غیبت مبرا از جہت فوق کہ متوہم مے شود دوام پذیر و شامل جمیع جہات ستہ گرد و تا نسبت نقشبندی حاصل شود و از کیفیات و حالات گذشتہ بغیر توجہ تام نقد و وقت نباشد بلکہ آنہم مستہلک گردہ و این استہلاک علامت تمامی سیر لطیفہ قلبی است والسلام۔

ترجمہ: اس بندۂ ناچیز (حضرت شاہ رؤف احمد رحمۃ اللہ علیہ) کو لکھا گیا، اس التماس کے جواب میں جو بعض قلبی حالات پر مشتمل تھی۔ بے غیبت حضوری، جو جہت فوق سے پاک ہے جس سے مراد نسبت نقشبندیہ ہے اور توجہ کو نابود کرنے اور جو کچھ اس کے مناسب ہے کے بیان میں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - حضرت سلامت رہیں۔ (آپ کا) رقعہ شریف ملا۔ اس کے لکھے گئے مضامین نے خوش کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے آبائے کرام اسلاف کے مقامات، علوم اور معارف تک پہنچائے، سیر قلبی میں بہت سے مقامات پیش آتے ہیں، یہ سب مقامات (فقر) ہیں۔ کوشش فرمائیں، اور جناب الہی سبحانہ میں التجا کریں کہ باطنی احوال (مقام) تمکین پر پہنچ جائیں و حضرت حق سبحانہ کی ذات مبارک کی حضوری کا نور باطن شریف پر ظاہر ہو جائے۔ جہت فوق سے پاک حضور، جس کا وہم ہوتا ہے وہ دوام (ہمیشگی) پائے اور سب چھ جہتوں میں شامل ہو جائے، تا کہ نسبت نقشبندیہ حاصل ہو جائے۔ گزشتہ کیفیات و حالات کامل توجہ کے بغیر ہاتھ نہیں لگتے، بلکہ وہ بھی نابود ہو جاتے ہیں اور یہ نابودی لطیفہ قلبی کی سیر کے مکمل ہونے کی علامت ہے۔ والسلام

(مکتوب نمبر ۴ ص ۱۸)

صاحبزادہ حافظ شاہ ابوسعید دہلوی نقشبندی مجددی جو کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی قدس سرہ کے اجل خلفاء میں سے ہیں۔ آپ لکھتے ہیں کہ

ارباب قلوب کے سیر و سلوک کے بیان میں ولایت صغریٰ کے دائرہ میں واقع ہوتا ہے، حضرت پیر دستگیر اور آپ کے خلفاء کا معمول یہ ہے کہ شروع شروع میں طالب کے لطائف میں ذکر ڈالنے کیلئے توجہ فرماتے ہیں، اور توجہ دینے کا ان کے ہاں طریقہ یہ ہے کہ شیخ اپنے قلب کو اس کے قلب کے مقابل کر کے جناب الہی سے بتوسل مشائخ کرام یوں عرض کرے کہ خداوند! جو انوار ذکر پیران

کبار سے مجھ کو حاصل ہوئے ہیں اور میرا دل ان سے منور ہو چکا ہے، تو اس طالب کے دل میں ڈال دے اور ان سے ان کے دل کو منور فرما دے۔ پھر اپنی توجہ و ہمت بڑے زور سے طالب کے قلب کی طرف مصروف رکھے، حق سبحانہ سے قوی امید ہے کہ چند ہی بار کی توجہ سے اس کے قلب کے اندر ذکر کی حرکت پیدا ہو جائے گی، پھر اسی طرح اپنی روح کو اس کی روح کے مقابل رکھ کر توجہ کرے اور خیال میں لائے کہ پیران عظام کے ارواح شریفہ سے جو نور ذکر میرے لطیفہ روح میں پہنچا ہے، میں اس کو اس طالب کے روح میں القاء کرتا ہوں۔ اور اسی طرح اس کے دوسرے لطائف (سروحی و اخفی و لطیفہ نفس و قالب) پر متوجہ ہو کر ذکر القاء کرے۔ پھر طالب کے تمام لطائف میں ذکر جاری ہونے کے بعد نفی و اثبات کا ذکر تلقین فرما کر جمعیت و حضور کی نسبت القاء کرے۔ دل کے بے خطرہ یا کم خطرہ ہونے کو جمعیت کہتے ہیں، اور حضرت حق تعالیٰ کی طرف طالب کے دل میں توجہ پیدا ہونے کو حضور کہتے ہیں۔ اور جب طالب کے قلب میں حضور و جمعیت پیدا ہو جائے تو شیخ مرید کے قلب کو اپنی ہمت اور توجہ سے فوق (اوپر) کی طرف جذب فرمائے (کھینچ لے)۔ (مصنف رحمۃ اللہ علیہ) میں نے اکثر طلاب کو دیکھا ہے کہ اول جذب کا ادراک کرتے ہیں، اور جب لطیفہ قالب سے برآمد ہوتا ہے تب نسبت حضور دریافت کرتے ہیں، شیخ کو لازم ہے کہ اسی طرح جس مقام کے فیض کے واسطے توجہ کرے پہلے اپنے تئیں اس مقام کے فیض کے رنگ سے رنگین کر کے اس مقام کا فیض طالب کے باطن میں القاء کرے۔ علاوہ برآں اس فیض کے مورد کو بھی ملحوظ رکھے۔ (ہدایۃ الطالبین ص ۳۲-۳۳)

فیض القاء کرنا:

ملفوظات غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ المعروف در المعارف میں ہے کہ حضرت شاہ گل محمد غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ توجہ کے بارے میں پوچھا آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرات نقشبندیہ مجددیہ

مظہر یہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا جو طریقہ ہم تک پہنچا ہے وہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے ارواح طیبہ کیلئے فاتحہ خوانی کرے یعنی حضور امام الانبیاء سید الاصفیاء احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے پیران کبار اور صاحبان اسرار خصوصاً خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ، خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کیلئے فاتحہ خوانی کرے اس کے بعد بارگاہ خداوندی میں دست دعا دراز کر کے عاجزی پیش کرے اور اپنے مشائخ سے مدد طلب کرنے کے بعد قلب طالب کی طرف متوجہ ہو حضرت غلام علی شاہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب کو قلب طالب کے سامنے کر کے توجہ ڈالتا ہوں اور ذکر کا نور اپنے مشائخ عظام کے ذریعے عاجز کے دل میں آیا ہے اسے طالب کے دل میں القاء کرتا ہوں، یہاں تک کہ طالب کا قلب ذاکر ہو جاتا ہے، اس طریقے کے مطابق لطیفہ روح سری حقی اخفی کے ذریعے ذکر القاء کرتا ہوں۔

(در المعارف فیض نقشبند ملفوظات غلام علی شاہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مترجم مولانا عبدالحکیم خان اختر شاہ جہاں پوری ص ۴۶)

تذکرہ حضرت خواجہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ میں لکھا ہے:

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن فرمایا کہ عوارف المعارف میں شیخ شہاب الدین سہروردی سے منقول ہے کہ ایک سانپ ہوتا ہے اس کی نظر میں ایسی تاثیر ہوتی ہے کہ جس چیز پر اس کی نظر پڑتی ہے وہ اس وقت جل جاتی ہے جبکہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے ایک حیوان کی نظر میں یہ تاثیر رکھی ہے تو ایک کامل کی نظر میں جو کہ اشرف موجودات ہے کیا کچھ تاثیر ہوگی۔ جو کوئی اس کا انکار کرتا ہے وہ احمق ترین آدمی ہے بلکہ اللہ والوں کی نظر میں تو ایسی تاثیر ہوتی ہے جس پر پڑ جائے اسے کمال حاصل ہو جائے۔

آناں کہ خاک دابہ کیما کنند سگ را ولی کنند گس را ہما کنند
آناں کہ چشم را بہ دو صد حیلہ را کنند آیا بود کہ گوشہ چشم بہ ما کنند

(تذکرہ خواجہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ، مترجم صاحبزادہ محمد حسین اللہ شریف)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: حضرت والد صاحب شاہ عبد الرحیم دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اجمالاً اور ان کے بعض احباب سے تفصیلاً سُننے میں آیا ہے کہ سرہند کا ایک شخص طبعی طور پر منکر ولایت تھا پہلے پہل ایک بزرگ سے بیعت کر کے اس سے فیضان حاصل کیا اتفاقاً عید کے دن شیخ بزرگوار حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ سے مصافحہ کیا تو انہوں نے فرمایا: میاں دیر سے آئے ہو کہاں تھے اس قسم کے جملے ازراہ تلطف فرمائے تو اس کا دل ان کی طرف پھر گیا اور آنا جانا شروع کر دیا۔ پہلے بزرگ کے ہاں آنے جانے میں کمی کر دی۔ جب اسے یہ قصہ معلوم ہوا۔ (اس بزرگ کو) تو وہ توجہ کے ذریعے شیخ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے ہلاک کرنے پر کمر بستہ ہو گیا۔ انہوں نے مدافعت کی یہاں تک کہ اس کا بھیجا ہوا اثر اسی پر پلٹا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ مرید اس طرف حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہتا رہا۔ کافی مدت کے بعد ادھر سے بھی (حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ) سے اس کے دل میں شک و اضطراب پیدا ہوا الغرض اس طرح وہ درویشوں کے ہاں آتا جاتا اور انکار کرتا رہا اس سبب سے کوئی نفع نہ حاصل کر سکا ایک دن میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص بھی صاحب تصرف نہیں ہے یہ سن کر میں نے اس پر توجہ ڈالی تو وہ بے خود ہو گیا اور اسی بے خبری کے عالم میں دیکھا کہ گویا اسے سبز خلعت دی گئی ہے جب اسے افاقہ ہوا تو اس کا دیکھا واقعہ بھی میں نے اسے بیان کر دیا اس نے واقعہ سن کر اعتراف کیا مگر فطرتاً منکر ولایت ہونے کے سبب کوئی نفع حاصل نہ کر سکا کاتب (شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ) کہتا ہے کہ یہ واقعہ طویل

ہے مگر مجھے سب زخلعت والے جملے تک ہی یاد رہ سکا۔ حضرت والد صاحب سے اجمالاً اور ان کے بعض دوستوں سے تفصیلاً یہ بھی سنا گیا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ ایک بکری پر حالت غلبہ میں توجہ کی تو اس پر ایک عجیب حالت طاری ہو گئی، کئی دن اسے گھاس اور پانی کا شعور تک نہ رہا اور بالآخر مر گئی۔

(انفاس العارفین از شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ، مترجم سید محمد فاروق قادری ایم اے ۱۲۹)

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ سے ایک مجذوب نے سوال کیا کہ اگر اولیاء کرام اپنے تصرف اور توجہ سے لوگوں کی زندگی بدلتے ہیں تو سب کی زندگیاں کیوں نہیں بدلتے۔ کتنے خالی لوٹتے ہیں اور اگر یہ لوگ تصرف نہیں کر سکتے ہیں تو لوگ ان کے پاس کیا لینے آتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اسے فرمایا کہ اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم مشائخ عظام طبیب قلبی ہوتے ہیں دو تجویز کرتے ہیں نسخہ بناتے ہیں لیکن آنے والا دوائی کے اجزاء خود لاتا ہے، مثلاً ایک آدمی کے پاس ہرڑ اور نمک ہے تو طبیب ان دونوں چیزوں کی ترتیب ٹھیک کر کے جو نسخہ بن سکے گا وہی بنائے گا اور جو مریض آٹھ یا دس مختلف جڑی بوٹیاں لاتا ہے اسے ان کے مطابق نسخہ تیار کر دے گا اور ان کے پاس کوئی اجزاء نہ لے کر آئے تو اپنی طرف سے اسے کوئی چیز نہیں دے گا آپ نے یہ مثال دے کر واضح کیا کہ ہر شخص اپنی استعداد کے مطابق حاصل کرتا ہے اور کسی میں بالکل استعداد نہیں ہوتی وہ محروم رہتا ہے۔

(مکتوبات حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ)

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نقل کرتے ہیں:

کہ سیدنا غوث اعظم جیلانی محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ اپنی محفل میں پہلے وعظ فرماتے تھے پھر آپ رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ قیل وقال کا وقت اب ختم ہو گیا ہے اور حال کی طرف آتے ہیں تو مجمع میں

آہ و بکا شروع ہو جاتی کچھ لوگ تڑپتے کچھ کپڑے پھاڑ دیتے اور دوڑ کر جنگلوں میں چلے جاتے اور کچھ مر جاتے تھے۔ (اخبار الاخیار شیخ محدث عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ)

بعض سیرت نگاروں نے آپ رضی اللہ عنہ کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ آپ رضی اللہ عنہ شہادت کی انگلی کے اشارے سے لا الہ الا اللہ فرماتے اور مجمع میں مختلف کیفیات کا ورود ہوتا۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب ،، لمعات ،، میں نقل فرماتے ہیں کہ سارے اولیائے امت اور اصحاب سلاسل میں جنکی روحانیت کا مقام سب سے بلند ہے اور جنکی قوت نسبت سب سے اتم و اکمل ہے وہ حضرت سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ ہیں جن کے بارے میں بزرگوں نے ارشاد فرمایا ہے کہ وہ اپنی قبر مبارک میں زندوں کی طرح تصرف فرماتے ہیں۔

سلطان احمد فاروقی سیالوی اپنی کتاب "چشت اہل بہشت"، میں نقل کرتے ہیں کہ پیر مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ سے جو آدمی ہاتھ ملاتا تھا اس پر رونے کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور اس کے باطن میں عجیب ذوق پیدا ہوتا تھا۔ (چشت اہل بہشت، سلطان احمد فاروقی سیالوی)

سیر العارفین میں درج ہے کہ جب خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی عمر پندرہ سال ہوئی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد گرامی وفات پا گئے وہ بہت امیر اور ایک لمبے چوڑے کے باغ کے مالک تھے والد صاحب کی یہ تمام جائیداد آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ میں آئی۔ ایک دن آپ رحمۃ اللہ علیہ اس موروثی باغ میں بیٹھے تھے کہ خواجہ ابراہیم مجذوب رحمۃ اللہ علیہ کا گزر وہاں سے ہوا جو کامل ترین ولی اللہ تھے آپ رحمۃ اللہ علیہ ان کی تعظیم کے لئے اٹھے، بڑی تواضع کے ساتھ انہیں بٹھایا اور اپنے باغ سے انگور کے کچھ خوشے چن کر ایک پلیٹ میں رکھ کر ان کی خدمت میں پیش کئے۔ خواجہ مجذوب رحمۃ اللہ علیہ نے انگور خوشی سے تناول فرمائے۔ پھر انہوں نے اپنی بغل

میں سے روٹی کا ایک ٹکڑا نکالا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو دیا اس ٹکڑے پر انہوں نے لعاب دہن بھی لگا دیا نہ کوہ ٹکڑا کھاتے ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ کا باطن روشن ہو گیا اور دنیاوی جاہلاد سے دل اچاٹ ہو گیا۔ چنانچہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے وہ باغِ غربا میں تقسیم کر دیا اور خود سفر پر روانہ ہو گئے۔ روٹی کے ٹکڑے سے دل کی دنیا بدلنا تصرف کی کیفیت ہے۔ (سیر العارفین)

حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی توجہ کا طریقہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسا ہی لکھا ہے۔ (کلیات امدادیہ)

خواجہ محمد ہاشم کشمی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب نسماۃ القدس میں لکھتے ہیں کہ:

حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو کبار مشائخ متقدمین میں سے کسی کی عظمت کے احوال سن رہے تھے کہ دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ آپ کو بھی یہ بلند مرتبہ حاصل ہوتا۔ اس خیال کا آنا تھا کہ اسی لحظہ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا پاؤں حضرت خواجہ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کے پیر کی پشت پر رکھ دیا اسی وقت حضرت خواجہ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کو وہ تمام برکات حاصل ہو گئیں جو ان بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کو اتنے زیادہ سالوں کی ریاضت کے بعد حاصل ہوئی تھیں۔ نیز حضرت خواجہ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ معاملاتِ عظیمہ کے حصول کی محبت کی زیادتی اور حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ سے اپنے رابطے کے بعد ایک دن حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے فرمایا:

"تو مارا دوست یداری۔ یا ماترا معروض داشتہ کہ من ایشاں را دوست میدارم،" (تو مجھے دوست رکھتا ہے یا میں تجھ سے کہوں کہ میں انہیں دوست رکھتا ہوں) اور پھر حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے اسی لمحہ تصرف فرمایا کہ میں نے اپنے دل و جان کو حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی محبت سے خالی پایا یعنی حضرت خواجہ کی وہ محبت میرے دل سے اچانک غائب ہو گئی۔ ناچار میں حضرت خواجہ رحمۃ

اللہ علیہ کے پیروں پر گر گیا اور معذرت کی یہاں تک آپ رحمۃ اللہ علیہ پھر وہ محبت دوبارہ عنایت فرمادی کہ ہمیشہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی محبت یقینی صمیمی قدیمی وجدیدی میں سرشار رہا۔ اگرچہ حضرت خواجہ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے تربیت یافتہ تھے اور ان کے چاند نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے آفتاب سے کسب نور کیا تھا۔ آپ کا بھی عظیم درجہ تھا، فرماتے ہیں: "بہ عنایت حق سبحانہ و تعالیٰ و نظر عنایت بزرگ قدس سرہ اگر اختیار کنم ہمہ عالم مقصود حقیقی واصل شوند، (حق سبحانہ و تعالیٰ کی عنایت اور مہربانی سے اور حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کی نظر کرم سے اگر چاہوں تو سارا عالم مقصود حقیقی پالے اور واصل ہو جائے۔) اور آپ نے ایک بیت بھی ارشاد فرمایا۔

گر شکستے دل دربان راز قفل جہاں را ہمہ بکشودے

(اگر دل دربان راز نہ فاش کر دیتا تو میں تمام دنیا کے قفل کھول ڈالتا۔) حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کے تصرف کو اسی پر قیاس کرنا چاہئے۔

حضرت خواجہ پارسا رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس عنایت کی توجہ خاص کی بناء پر فرمایا کہ "ہرچہ گوید ہمہ شود،، (آپ جو کہتے وہ ہوتا) کہ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ شریف سے دوسرے کو یہ مرتبہ حاصل ہو جاتا تو پھر خود آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مرتبہ کیا ہوگا۔ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کے مقامات میں مذکور ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے حاضر و غائب، موجود و غیر موجود مریدوں کی جزئیات و کلیات کو ان سے بہتر جانتے تھے چنانچہ ایک بار دور دراز کے سفر کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مخلص جب آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

"احوالیکہ ریں مدت بر تو گزشتہ است تو میگوئی یا ما میگوئم،، (جو حالات اس مدت میں تم

پر گزرے ہیں میں بتاؤں یا تم بتاؤ گے۔) اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ خود بیان

فرمانا شروع کر دیتے اور ارشاد فرماتے - "روئے زمین در نظر ما چوں روئے ناخن است۔" (روئے زمین ہماری نظر میں روئے ناخن کی طرح ہے۔) پس باوجود باطنی احوال، ظاہری متابعت، علوم و مرتبت، تصرفات، کونییہ و تصرفات ارشادیہ و کشفیات عالیہ کے ظہور و انکسار و دید کس اور احوال آپ رحمۃ اللہ علیہ پر کچھ اس طرح درجہ غالب تھے کہ بیان سے باہر ہے۔

سید کائنات ﷺ ایسے مرتبہ پر فائز تھے کہ تمام عالم اور جمیع مخلوقات کو وجود آپ ﷺ کے وجود کے طفیل ملا کہ آپ ﷺ باعث تخلیق کائنات ہیں۔ اور محبوبیت کے اعلیٰ درجے پر فائز۔ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ آپ سے غایت قوت مناسبت اور مرتبہ محبوبیت کی بناء پر فرماتے ہیں۔

یالیت رب محمد لم یخلق محمدا۔ (اے کاش! محمد ﷺ کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا۔) خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی محمد تھا۔ اس عبارت میں خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ذات ہی مراد لی ہے، معاذ اللہ یہ بات حضور اکرم ﷺ کیلئے نہیں کہہ رہے۔ اور غایت خضوع اور انکساری کی بناء پر اس حدیث کو بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی زبان مبارک سے ادا فرماتے۔

انه لیغان علی قلبی وانی لا استغفر الله فی کل یوم سبعین مرة۔

(مسلم، کتاب الذکر، باب ۱۲ رقم الحدیث ۲۷۰۲)

"ترجمہ: میرے دل پر کبھی بادل چھا جاتے ہیں اور میں ہر روز ستر بار اللہ سے استغفار کرتا ہوں،، اور ابتداء میں تو حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزاج میں اتنا خشوع اور اتنی خاکساری تھی کہ قوت بشری سے بھی بعید ہے۔ یہاں تک کہ نجی خارش زدہ کتے کو بھی اگر آپ دیکھ لیتے تو جبکہ دوسرے لوگ تو اس کے پاس جانا بھی پسند نہ کرتے آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے دست مبارک سے اسے دھوتے اور اس پر مرہم رکھتے۔ نیز خود کا انتہائی کم درجہ کی مخلوقات اور معمولی جانوروں سے موازنہ کیا کرتے

اور خود کو سب سے کمتر جانا کرتے تھے۔ آخری عمر میں انتہائی انکساری کی بناء پر آپ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے۔

"بایں مہ خرابی و افلاسی و بیجالی و عاجزی کہ من دارم لیاقت ندارم کہ کسے سلام مرا جواب گوید و حق تعالیٰ مراد در میان خلق رسوا کرده است و مردم را بمن مشغول گردانیدہ،،
ترجمہ: میری اس تمام خرابی، افلاس، تہی دامن اور عاجزی و مسکینی کے باعث مجھ میں اتنی بھی لیاقت نہیں کہ کوئی میرے سلام کا جواب دے۔ حق تعالیٰ نے مجھے مخلوق میں رسوا کیا ہے کہ لوگوں کو میرے ساتھ مشغول کر دیا ہے کہ مخلوق کا میری طرف یہ رجوع ہے،، اسی فروتنی و انکساری کے باعث جب ایک شخص نے آپ رحمۃ اللہ علیہ سے کرامات کا مطالبہ کیا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں فرمایا:

اکدام کرامات ما برابر آنست کہ بایں ہمہ

بارگناہ بزین می رویم فرو نمی شویم

"ہماری کونسی کرامت اس کے برابر ہے کہ گناہوں کے اس تمام بوجھ کے باوجود ہم زمین پر چل رہے ہیں اور دھنس نہیں جاتے،، ایک موقع پر ارشاد فرمایا۔ "نفی وجود نزد ما قرب طرق است و ایں جز بترک کار و بار و دید قصور اعمال میسر نہ شود،، (ہمارے نزدیک وجود کی نفی سب سے زیادہ قریب کا راستہ ہے اور یہ ترک کار و بار اور انکسار کے بغیر میسر نہیں) ایک اور موقع پر ارشاد فرمایا:

"در عبادت طلب وجود است و در عبودیت تلف وجود تا ہستی ما بااست ہیچ عمل نتیجہ نہ دہد"

(عبادت میں وجود کی طلب ہے اور عبودیت میں وجود کا مٹنا اور ختم ہو جانا۔ جب تک ہماری ہستی ہمارے ساتھ ہے یعنی اس کا احساس ہم میں موجود ہے، اس وقت تک کوئی عمل فائدہ مند نہیں۔ اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلتا) ازراہ بردباری و تحمل اور استقامت احوال کیلئے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے

فرمایا:

"درویش در مقام بارکشی باید کہ چوں دہل باشد کہ ہر چند طبانچہ خورد صدائے مخالف ز ظاہر نشود"

(درویش کو چاہیے کہ اپنے آپ کو مقام بارکشی میں جانے۔ بوجھ کھینچنے والے چھکڑے کی طرح کہ جب ڈھول بجے یہ کتنے ہی طمانچے کھائے مگر کوئی مخالفانہ آواز اس سے ظاہر نہ ہو۔) آل سرور علیہ السلام کی کمال اتباع کے باعث باوصف اسکے کہ آخر زمانے کے تقاضے بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ظاہری فقر بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے باطنی فقر کی طرح کامل تھا۔ وہ کہا گیا اذ تم الفقر فهو اللہ۔ (جب فقر مکمل ہو جائے تو وہ اللہ ہے یعنی ظاہر و باطن کا فقر سب اللہ کی رضا کیلئے) آپ رحمۃ اللہ علیہ پر پوری طرح صادق آتا تھا۔ چنانچہ سالہا سال آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بوسیدہ عمامہ اور پرانی پوتین میں گزارے ہیں۔ اور کئی شب دروز ایک پرانا کپڑا آپ رحمۃ اللہ علیہ کا لباس رہا۔ سخت سردی کے موسم میں بھی گھاس آپ رحمۃ اللہ علیہ کے تکیہ کی جگہ ہوتی اور پرانا بوریا اور پانی کا لوٹا۔ اس تمام فقر کے باوجود خلق نبوی ﷺ کا شیوہ اپناتے ہوئے مہمانوں اور درویشوں پر خرچ کرنے میں بڑی سعی فرماتے تھے اور خود بنفس نفیس مہمان اور اس کی سواری کی خدمت کرتے۔ اپنی روزی کے حصول کیلئے قلیل زراعت کرتے اور خود زمین کاشت کرتے۔ مزاج کی اس تمام لطافت کے باوجود سورج چمک رہا ہوتا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ زراعت میں سعی تبلیغ فرما رہے ہوتے اور اپنے ظاہری و باطنی احوال کے چھپانے میں پوری کوشش فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک عالم کئی سال آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ایک گھر میں رہے لیکن آپ رحمۃ اللہ علیہ کے احوال اور کمال پر مطلع نہ ہو پائے۔ اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسلک ایک مخلص بزرگ سے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت خواجہ بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے گزشتہ ادوار میں بڑے بڑے بزرگ ہوئے مگر یہ شہرت جو حضرت

خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کو دو سو سال میں ملی کہ ماوراء النہر کے تمام تشنہ لب آپ رحمۃ اللہ علیہ کی رحمت خاص کی نہر سے سیراب، ترکستانیوں کے دل آپ رحمۃ اللہ علیہ کے جذبہ اخلاص سے ترکتاز، کاشغور و خطا والوں کی مشام جان آپ رحمۃ اللہ علیہ کی نافہ نسبت روح سے معطر، ختن والے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے آفتاب ہدایت سے منور، ساکنان عراق کی عروق جان (رگیں) آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاص کی جبل متین (مضبوط رسی) سے مضبوط و متیقن، شام والوں کے دل آپ رحمۃ اللہ علیہ کی چودھویں رات کی روشنی سے روشن، مصر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی برکات کی مٹھاس سے شیریں کام، اہل روم الغ بحکم آیت کریمہ اذ اغلبت الروم آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مغلوب محبت، سیستان و بلستان میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت و ناموری ایسی گویا نصف النہار کا سورج، کابل و کشمیر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے رخسار مبارک سے رشک کے باعث ارغوانی و زعفران زار، اہل مملکت ہندوستان، مانند طوطی شیریں مقال آپ رحمۃ اللہ علیہ جیسے تاج الرجال کی مدحت میں نغمہ سنج قدس اللہ سرہ الاقدس۔ تو اس سوال کے جواب میں مخلص بزرگ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ صاحب برکات نے اپنی تمام زندگی اپنے احوال فضل و کرامات کو مخلوق خدا سے چھپانے اور پوشیدہ رکھنے میں پوری پوری کوشش فرمائی تو حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اس کی مکافات میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کو چاند سورج کی ظاہر فرمایا اور دنیا والوں کے کانوں میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت ڈال دی۔

ایک دوسرے شخص نے اس فقیر راقم (حضرت ہاشم کشمی رحمۃ اللہ علیہ) سے پوچھا کہ اللہ پاک کی صفت کاملہ میں سے ایک صفت کلام بھی ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ہمیشہ متکلم ہے اور خرس و سکوت اس کی صفت نہیں پس جو بزرگ اخلاق الہیہ سے متخلق ہوں انہیں چاہیئے کہ سکوت کے مقابلہ میں کلام کرنے کو پسند کریں حالانکہ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ سکوت و خاموشی ہے۔ اس

عاجز نے حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ و امداد سے جواب دیا کہ وہ کلام الہی جسے تم نے کلام سمجھا ہے وہ حرف و آواز والا کلام نہیں بلکہ اس سے وراء الراء ہے اور کلام بشر سے مختلف۔ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے متبعین نے اس لئے ایسے کلام کو چھوڑا ہے جو کلام بشر کی طرح حرف و آواز والا ہو اور ایسے کلام کو اختیار کیا ہے جو کلام بچوں الہی کی طرح ہے۔ اس طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ ایسے کلام کے تخلیق کے باعث متخلق باخلق الہیہ ہیں تو حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ تو درحقیقت اصل کی طرف گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی فضیلت و بزرگی تحریر و بیان سے باہر ہے۔ قیامت تک آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت کی نشانیاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کے تصرفات و معونت و امداد ان پر بھی جو دور ہیں اور ان پر بھی جو قریب ہیں ظاہر و آشکار ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت کے تصرفات آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بعد بھی ظاہر ہوئے ہیں جو مختلف رسائل میں بیان ہوئے ہیں۔ بعض بزرگوں نے وہ خود دیکھے اور بعض نے دوسرے صادق القول حضرات سے سنے۔ اگر ہم انہیں بیان کرنا شروع کریں تو دفتر کے دفتر مرتب ہو جائیں۔ میں صرف ایک قصہ اور ایک کرامت کے بیان پر اکتفا کرتا ہوں۔ اس فقیر کے ایک مخلص بخاری بزرگ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ وہ حرمین شریفین زادہ اللہ شرفاً و تکریماً (اللہ تعالیٰ ان دونوں کے شرف و عزت کو زیادہ کرے) سے واپس ہو رہے تھے کہ ضرورت وقت کے پیش نظر انہوں نے ساتھیوں سے ایک خاص کشتی میں بیٹھنے کیلئے کہا۔ ساتھیوں نے جو تعداد میں تقریباً پچاس تھے شروع میں انکار کیا لیکن جب ان کا اصرار بڑھا تو وہ سب ناچار اس کشتی میں بیٹھ گئے۔ حالت سفر ہی میں تھے، دریائے شور میں پہنچنا تھا کہ اچانک زبردست ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں بادل کی گرج اور پھر طوفان باد و باران اور بجلی کی زبردست لڑک، شدید تاریکی، کشتی والوں کی جان پر بن گئی اور انہوں نے مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا کہ مجبوراً میرے کہنے سے وہ کشتی میں

بیٹھے تھے۔ میں بھی زندگی سے مایوس کہ اچانک مجھے خیال آیا کہ حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ تو ہندو اور فرنگیوں کی پکار پر بھی ان کی مدد فرماتے ہیں مگر کیا ہم ان سے بھی کمتر ہیں اور اس غوث الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہمارا اخلاص ان غیر مسلموں سے بھی کم ہے کہ وہ ہماری دستگیری نہ فرمائیں گے اور اسی طرح غرق ہونے دیں گے میں نے یہ کہا اور اسی جوش میں میں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار فائز الانوار کا تصور کیا اور میں اسی تصور میں گم ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ نورانی شکل پانی کی سطح پر نمودار ایک کشتی میں بیٹھے عجلت کے ساتھ ہماری طرف تشریف لارہے ہیں۔ مجھے غیب سے القاء ہوا کہ یہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں اور تمہاری مدد کو تشریف لائے ہیں جب آپ رحمۃ اللہ علیہ نزدیک ہوئے تو میری جانب تبسم فرمایا۔ میں نے شکوہ کیا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ تو دشمنوں کی بھی مشکل آسان فرماتے ہیں۔ میری اس مشکل میں مدد فرمائیں۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے پھر تبسم فرمایا اور شفقت فرمائی کہ خاطر جمع رکھو ہم اسی مقصد سے آئے ہیں مجھ پر عجیب جوش اور سرکری کیفیت طاری ہو گئی۔ جب افاقہ ہو تو دیکھتا ہوں کہ نہ وہ بارش، نہ وہ کڑک، نہ بجلی، نہ وہ طوفان، نہ وہ تاریکی۔ میں چلایا۔ ساتھ خوبخبری ہو کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ مدد کو آ پہنچے ہیں اور ہم سب غرق و ہلاکت سے بچ گئے ہیں۔ خوش ہو جاؤ، شکر بجالاؤ اور جان و دل حضرت کی نذر کرو وہ سب بے اختیار رو پڑے۔ شکر بجالائے اور غریبوں کو کھانا کھلانے کی جونتیں مانی تھیں ساحل پر آ کر وہ پوری کیں۔ الحمد للہ علی انعمائہ بتوسط اولیائہ۔ (خدا کی نعمتوں کا شکر اسکے اولیاء کے توسط سے) ایک اور بزرگ رحمۃ اللہ علیہ جو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ رابطہ طریق رکھتے تھے اپنا ایک کشف اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ ایک شب نماز تہجد کے بعد میں نے دیکھا کہ قیامت قائم ہے۔ اولین و آخرین ایک میدان میں جمع ہیں۔ دھوپ کی تیزی کا یہ عالم کہ بیان سے

باہر اور دور ایک بارگاہ ہے عظیم اور عجیب۔ لوگ کہنے لگے کہ یہ بارگاہ شفاعت محمدی ﷺ ہے علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام۔ اسی دوران ایک عجیب ساز لزلہ اور زبردست شورا اٹھا کہ لوگ حیرت میں پڑ گئے کہ یہ کیا چیز ہے۔ لوگ کہنے لگے یہ دوزخ ہے۔ اسے زنجیروں میں جکڑ کر لایا گیا ہے اور میدان حشر کے کناروں سے اسے گزار رہے ہیں۔ اسی دوران میں نے دیکھا حکم ہوا تمام کافروں کو دوزخ میں ڈال دو اور حساب کتاب کیلئے ایک گروہ پر نظر رکھو چنانچہ انتہائی ذلت کے ساتھ کفار کو جہنم کی طرف گھسیٹا گیا۔ اسی دوران ایک شخص کو گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور وہ گڑ گڑا رہا تھا۔ ہر ایک نے اپنے نیک اعمال کا جائزہ لیا مگر ان سے کچھ فائدہ نہ ہوسکا کہ ناگاہ اس نے کہا۔ میں نے ایک بار پانچ فلس (پیسے) نذر خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کیے تھے کہ وہ خدا کے کامل دوستوں میں سے ہیں۔ چنانچہ فرمان صادر ہوا کہ اس پر نگاہ رکھو پھر مجھے معلوم نہیں اس کے ساتھ کیا معاملہ گزرا۔ ہاں میں نے لوگوں کو یہ کہتے سنا کہ اے کاش ہم دنیا میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلے سے منسلک ہوتے۔ شاعر نے خوب کہا:

بس کتم خود زیر کا نرا ایں بس است بانگِ دو کردم اگر در وہ کس! است

میرے لئے یہی کافی ہے کہ میں خود کو ان کے زیر فرمان کر دوں، اگر دس میں سے کوئی ایک ہے تو میں اسی کا نعرہ ماروں۔ اور فرمایا:

در نیابد حال پختہ پہنچ غام پس سخن کوتاہ باید و السلام

کالمین کے مرتبہ کو نا تجربہ کار و نا پختہ کیا سمجھے۔ پس گفتگو مختصر کر کے والسلام کہنا ہی بہتر ہے۔

(نسمات القدس ص ۶۵)

اللہ کے ولی کی توجہ سے پتھر دو ٹکڑے ہو گیا:

علامہ نور الدین ابوالحسن محمد بن علی بن یوسف بن جریر، قدس سرہ، شطونوفی فرماتے ہیں:

اجتمع الشيخ علي بن وهب، والشيخ عدي ابن مسافر، والشيخ موسى الزولي
رضي الله عنهم، عند صخرة عظيمة، بجبل السلو، ببلاد المشرق، فقالوا للشيخ
علي بن وهب: ما التوحيد؟ فقال: هكذا وأشار بيده الى تلك الصخرة، قال:
الله فأنفلقت نصفين، وهي الى الآن معروفة، يصلي الناس بين نصفيهما۔

ترجمہ: شیخ علی بن وهب، شیخ عدی بن مسافر اور شیخ موسیٰ زولیٰ ایک بڑے پتھر کے پاس جو کہ
”السلو“ بلاد مشرق میں تھا جمع ہوئے پھر ان دونوں نے شیخ علی بن وهب سے پوچھا کہ توحید کیا ہے؟ انہوں
نے کہا اس طرح، اور اپنے ہاتھ سے اشارہ اس پتھر کی طرف کیا اور کہا اللہ: پھر وہ پتھر دو ٹکڑے ہو گیا اور وہ
اب تک مشہور ہے لوگ ان دونوں کے درمیان نماز پڑھتے ہیں۔

(بہجة الاسرار ومعدن الانوار، ص ۴۳۱، مؤسسة الشرف بلاهور، پاکستان) (امام اولیاء رحمۃ
اللہ علیہ، ص: ۴۶۴)

جس طرح اولیاء کرام رحمہم اللہ اجمعین اپنی توجہات کی برکات سے لوگوں کے دلوں کو منور فرماتے
ہیں اسی طرح توجہ سلبی بھی فرماتے ہیں لیکن یہ توجہ یا تو منکرین کو زیر کرنے کیلئے یا کسی حکمت کی بناء
پر یا کسی کوراہ راست پر لانے کیلئے توجہ فرماتے ہیں۔ امام ابوالحسن الشطرنوفی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ
توجہ کے ذریعے شیخ رضی اللہ عنہ کا شیخ شہاب الدین سہروردی کے سینہ سے علم کلام کو
دور کرنا:

خبر دی ہم کو ابو محمد حسن بن ابی عمران موسیٰ بن احمد قرشی خالدي اور ابو محمد سالم بن علی بن
عبد اللہ دمیاطی نے قاہرہ میں ۶۷۱ھ میں ان دونوں نے کہا کہ خبر دی ہم کو شیخ عالم ربانی شہاب
الدین ابو حفص عمر بن محمد عبد اللہ سہروردی نے کہا کہ خبر دی ہم کو حسن نے حلب میں ۶۱۵ھ میں
کہا خبر دی ہم کو سالم نے بغداد میں ۶۱۴ھ میں کہا کہ میں اس حالت میں کہ جو ان تھا علم کلام میں

مشغول ہوا اور اس میں میں نے بہت سی کتابیں حفظ کیں اس میں فقیہ بن گیا میرا چچا اس پر مجھے بہت جھڑکتا رہتا تھا لیکن میں باز نہ آتا تھا وہ ایک دن مجھے ساتھ لیکر حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی زیارت کو آیا اور مجھ سے کہنے لگا کہ اے عمر! اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے ایماندارو! جب تم رسول ﷺ سے تخلیہ میں باتیں کرنے آؤ تو صدقہ دے لیا کرو۔ اور ہم ایک ایسے شخص کی خدمت میں چلے ہیں کہ اس کا دل خدا تعالیٰ کی طرف سے باتیں کرتا ہے تم سوچو کہ ہم ان کی خدمت میں کیسے جاتے ہیں کہ ان کی زیارت کی برکت حاصل کریں پھر جب ہم ان کی خدمت میں بیٹھے تو میرے چچا نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ اے میرے آقا! یہ عمر میرا بھتیجا ہے علم کلام میں مشغول ہے میں اس کو منع کرتا ہوں لیکن یہ باز نہیں آتا۔ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اے عمر! تم نے کون کون سی کتاب علم کلام کی حفظ کی ہے میں نے کہا فلاں فلاں کتاب۔ تب آپ رضی اللہ عنہ نے اپنا ہاتھ مبارک میرے سینہ پر پھیرا تو خدا کی قسم اس علم کو میرے سینہ سے ایسا نکالا کہ مجھ کو ایک لفظ بھی اس کا یاد نہ رہا اللہ تعالیٰ نے مجھ سے وہ تمام مسائل بھلا دیئے لیکن اللہ تعالیٰ نے میرے سینہ میں اسی وقت علم لدنی بھر دیا پھر میں آپ کے پاس سے اٹھا تو حکمت کی باتیں کرتا تھا آپ رضی اللہ عنہ نے مجھے فرمایا کہ اے عمر تم عراق میں سب سے آخر میں مشہور ہوں گے وہ کہتے ہیں کہ شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ سلطان حقیقت اور حقیقت وجود میں تصرف کرنے والے تھے۔

(بجۃ الاسرار ص ۶۵)

شیخ الاسلام شیخ حسین معرشمس بلخی فردوسی قدس سرہ کے ملفوظ ”گنج لا تحفہ“ میں منقول ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ اور حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ایک مجلس میں ہم جب وہم پہلو تشریف فرما تھے کہ اس اثنا میں امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور دونوں بزرگوار کے بیچ میں بیٹھ گئے اور حضرت شیخ الشیوخ سے پوچھا کہ یہ کون

صاحب ہیں جو حضرت کے ہم پہلو بیٹھے ہوئے ہیں۔ ”شیخ الشیوخ نے فرمایا“ ایشان از خلفائے بندگی خواجہ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی اند“ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا ہم عرفۃ اللہ کہ آپ نے خدا کو کس طرح اور کس دلیل سے پہچانا۔ حضرت نے جواب دیا کہ بالواردات الالہیۃ الغیبیۃ الی لاتحملہا الافہام الضعیفۃ“ یعنی ہم نے خدا کی معرفت ان واردات الہیہ غیبیہ کے ذریعہ سے حاصل کی جو افہام ضعیفہ کے ادراک و تحمل و طاقت سے باہر ہیں۔ امام رازی یہ جواب سن کر عالم حیرت میں آ کر ساکت ہو رہے۔ اس واقعہ کو دیگر کتب میں تفصیل کے ساتھ یوں لکھا ہے کہ اس مجلس میں بڑے بڑے مشائخ و علماء حاضر تھے۔ امام رازی علیہ الرحمۃ نے مشائخ طریقت پر علمی تفوق اور عالمانہ شان کا اظہار چاہا اور علمی مباحث پر گفتگو فرمانے لگے۔ پہلے شیخ الشیوخ کو مخاطب فرما کر کوئی مسئلہ پوچھا شیخ الشیوخ رحمۃ اللہ علیہ نے عمدہ پیرایہ میں اس کا جواب شافی دیدیا۔ لیکن امام فخر الدین رازی نے اس پر اکتفا نہ کی اور طول طویل تقریریں کرنے لگے اور شیخ نجم الدین کبریٰ کی طرف متوجہ و مخاطب ہوئے، آپ کو یہ بحث مباحثہ ناگوار خاطر عاثر ہوا۔ ظاہر اس کو اختیار فرمایا اور زبان مبارک سے کوئی جواب نہ دیا مگر ان کے باطن کی طرف ایک نگاہ کی اور ان کے قلب کی طرف متوجہ ہو گئے تمام علم و فضل سب سلب ہو گیا امام رازی خود فرماتے ہیں کہ اس وقت میرا عجب حال ہو گیا تمام علوم میرے دل سے مٹ گئے سارا علم غائب ایک حرف حروف تہجی کا یاد نہ آتا تھا مناقب الاصفیاء میں ہے چنانچہ امام فخر الدینؒ خود در رسالہ آورده است کہ ہر چند اندیشہ مے کر دیم کہ مرا حرفے از حروف تہجی یاد آید نمی آمد غرض امام رازی سخت گھبرائے اور توبہ و استغفار کیا اور بعد بر خاست مجلس شیخ نجم الدین کبریٰ کے حضور میں حاضر ہو کر با کمال ادب نہایت معذرت و عذر خواہی کی شیخ نے فرمایا اور تمام علوم و فنون اپنے سینے میں موجود پائے اس واقعہ کے بعد امام فخر الدین رازی آپ سے نہایت ہی عقیدت رکھنے لگے اور با کمال ادب آپ کی

زیارت سے مشرف ہوتے ہیں جیسے کہ امام سبکیؒ نے طبقات ج ۶ ص ۱۱ میں لکھا ہے کہ اس حکایت و روایت سے حضرت نجم الدین کبریٰ کے زور ولایت و کرامت و تصرف کے علاوہ حضرت ابوالنجیب عبدالقاہر کے ان دونوں خلیفوں یعنی شیخ شہاب الدین سہروردیؒ اور شیخ نجم الدین کبریٰؒ کے انداز و روش کے تفاوت کا بھی اندازہ ہوتا ہے اور دونوں بزرگوار کے روش کی علیحدگی صاف معلوم ہوتی ہے حضرت شیخ الشیوخ کا طریقہ ستر و استتار حال اور ظاہر شریعت کی پابندی اور تحمل و بردباری اور لسانی اتمام حجت اور ابلاغ و تبلیغ و رشد و ارشاد اور وعظ و پند و غیرہ کا تھا اور حضرت نجم الدین کبریٰ کے یہاں کثرت کرامات و خوارق عادات کا سلسلہ تھا اور زیادہ تر اپنی پاک روحانیت اور باطنی تصرفات اور قوی تاثیرات سے کام لیتے اور رشد و ہدایت فرماتے تھے حقیقت میں دونوں بزرگوار اپنی روش اور انداز میں ٹھیک اور اپنی اپنی خدمتوں اور روشوں پر مامور من اللہ تھے۔ (تذکرہ حضرت عبدالقاہر السہروردیؒ ص ۱۳۹-۱۴۱، مناقب الاصفیاء ص ۹۶-۹۷)

اولیاء اللہ جو دیتے ہیں وہ لے بھی لیتے ہیں اپنے تو جہات کی برکت سے:

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی حنفی نقشبندی قدس سرہ لکھتے ہیں:

این بزرگواران ہچنان کہ قدرت کاملہ بر اعطاء نسبت دارند و حضور آگاہی را در اندک وقت بہ طالب صادق، عطامے فرمایند، در سلب آن نسبت نیز قدرت تامہ دارند و بہ یک بی التفاتی، صاحب نسبت را مفلس می سازند بلی آنھا کہ می دہند می ستانند ہم اعاذنا اللہ سبحانہ من غضبہ و غضب اولیاء الکرام۔

بزرگوار جس طرح نسبت کے عطا کرنے پر کامل طاقت رکھتے ہیں اور تھوڑے وقت میں طالب صادق کو حضور آگاہی بخش دیتے ہیں اسی طرح نسبت کے سلب کرنے میں پوری طاقت رکھتے ہیں اور ایک ہی بے التفاتی سے صاحب نسبت کو مفلس کر دیتے ہیں ہاں سچ ہے جو دیتے ہیں وہ لے بھی لیتے ہیں

اللہ تعالیٰ اپنے غضب اور اپنے اولیاء کرامؑ کے غضب سے بچائے۔ (مکتوبات امام ربانی ج ۱ مکتوب ۲۲۱ ص ۲۴۰)

حضرت نجم الدین کبریٰ کی توجہ کی برکت سے ہزاروں طالب علم منزل مقصود تک پہنچے:

آپ کی روحانی قوت اس قدر پر زور اور قوی تھی کہ آپ کی ادنیٰ ہمت سے ایک دم میں جذب و سلوک کے سارے مرحلے طے ہو جاتے تھے اور صرف ایک توجہ میں ایک عامی عارف کامل ہو جاتا تھا۔ آپ مستی و وجد و خروش کی حالت میں جس پر ایک نگاہ ڈالتے وہ ولی ہو جاتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ آپ کو ولی تراش کا لقب دیا گیا۔ (نجات و مناقب الاصفیاء و تذکرۃ الاولیاء)

ایک دن ایک سوداگر آپ کی خانقاہ میں (بنظر سیر) حاضر ہوا۔ شیخ پر اس وقت ایک خاص حالت وجد طاری تھی وہ شخص شیخ کی نظر مبارک کے سامنے آ گیا آپ نے اس پر ایک پرفیض نگاہ ڈالی وہ اسی وقت مرتبہ ولایت سے فائز المرام ہو گیا۔ آپ نے پوچھا ”تو کس ملک یا کس شہر کا باشندہ ہے“ اس نے شہر کا نام بتایا۔ آپ نے اسے ارشاد ہدایت کی اجازت و خلافت لکھ دی اور فرمایا ”جاؤ“ اپنے وطن میں خلق خدا کو ہدایت و ارشاد کرو۔ (سفینۃ الاولیاء)

شیخ اوحدی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مناجات میں حضرت شیخ کا توسل اس طور پر کرتے ہیں۔

یار بے ولی تراش مطلق آن نجم و نجوم ملت حق

یار بے ولی تراشی او خاصیت فیض پاشی او

توجہ کے ذریعے سے مقامات طے کرانا :

خبر دی ہم کو ابو محمد حسن رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ میں نے اپنے باپ سے سنا کہ وہ اپنے باپ سے بیان کرتا ہے کہ میں نے بغداد میں شیخ بزرگ عارف ابو عبد اللہ محمد بن احمد بلخی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک سال

تک خدمت کی اور ان سے ان کے ابتدائے حال کی بابت پوچھا لیکن انہوں نے اس کو چھپایا پھر میں نے دوسرے سال ان کی خدمت کی تب کہا کیا تم ضرور سنو گے؟ میں نے کہا اگر آپ مناسب سمجھیں۔ انہوں نے کہا جب تک میں زندہ رہوں کسی کو یہ خبر نہ سنانا میں نے کہا ہاں (بہت اچھا) جب ان کو میرے راز چھپانے کا یقین ہو گیا تو کہا کہ میں بلخ سے بغداد کی طرف جوانی کی حالت میں اس لئے آیا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی زیارت کروں میں ان سے ایسے حال میں ملا کہ وہ اپنے مدرسے میں نماز پڑھ رہے تھے پہلے اس سے نہ میں نے ان رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تھا نہ انہوں نے مجھے دیکھا تھا۔ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ سلام پھیر چکے اور لوگ ان کی طرف سلام کیلئے دوڑے تو میں بھی آگے بڑھا اور میں نے مصافحہ کیا آپ نے میرے ہاتھ کو پکڑا اور بنس کرمیری طرف دیکھا اور کہا کہ اے بلخی! اے محمدؐ کو مر حبا ہو، اللہ تعالیٰ نے تیرا مرتبہ جان لیا، تیری نیت کو معلوم کر لیا۔ شیخ مذکور رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا کلام زخمی کی دوا، بیمار کی شفا تھا تب میری آنکھیں خوف الہی کے مارے بہہ نکلیں میرے شانہ کا گوشت ہیبت کے مارے پھڑکنے لگا میری آنتیں شوق و محبت کی وجہ سے کٹ گئیں میرا نفس لوگوں سے گھبرانے لگا میں نے اپنے دل میں ایسی بات پائی کہ جسے میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتا پھر یہ حالت بڑھتی اور قوی ہوتی گئی اور میں اس سے مقابلہ کرتا رہا۔ میں اندھیری رات میں اپنے وظیفہ کیلئے کھڑا ہوا تب میرے دل سے دو شخص ظاہر ہوئے ایک کے ہاتھ میں محبت کی شراب کا پیالہ تھا اور دوسرے کے ہاتھ میں خلعت تھا مجھ کو صاحب خلعت نے کہا کہ میں علی ابن ابی طالب ہوں اور یہ ایک فرشتہ مقرب فرشتوں میں سے ہے یہ محبت کی شراب کا پیالہ ہے اور یہ رضا کے حلول کی خلعت ہے۔ پھر جب مجھے یہ خلعت پہنادی ان کے ساتھی نے پیالہ مجھے دیا جس کے نور سے مشرق و مغرب روشن ہو گیا جب میں نے وہ پیا تو مجھ پر غیبوں کے اسرار اور اولیاء اللہ کے مقامات وغیرہ عجائبات

ظاہر ہو گئے۔ ان میں سے ایک مقام ایسا تھا کہ عقلوں کے قدم اس کے بھید میں پھسلتے ہیں اور فکروں کے فہم اس کے جلال میں گم ہو جاتے ہیں عقلوں کی گردنیں اس کی بیبت کی وجہ سے جھکتی ہیں اس کی قدر و قیمت میں طبیعتوں کے بھید بھول جاتے ہیں اس کے انوار کی شعاعوں کی وجہ سے دلوں کی آنکھیں مدہوش ہوتی ہیں۔ ملائکہ کروبی و روحانی و مقربین اس مقام کا مقابلہ کرتے ہیں اپنی پیٹھوں کو رکوع کرنے والے کی طرح اس مقام کے قدر کی تعظیم کی وجہ سے جھکائے ہیں اور اللہ عز و جل کی تسبیح طرح طرح کی تقدیس و تنزیہ کے ساتھ کرتے ہیں اس مقام والوں پر سلام کرتے ہیں کہنے والے کہتے ہیں کہ اس سے اوپر سوائے عرشِ رحمن کے اور کچھ نہیں اس کی طرف دیکھنے والا تحقیق نظر سے دیکھتا ہے کہ واصل کا ہر مقام یا مجذوب کا ہر حال یا محبوب کا سر یا عارف کا علم یا مقرب کا مقام ہر ایک کا مبداء اور انجام اجمال و تفصیل کل بعض اول و آخر اس میں قرار یافتہ ہے، اسی سے پیدا ہوا ہے۔ اسی سے صادر ہوا ہے۔ اسی سے کامل ہوا ہے۔ پھر میں کچھ عرصہ وہاں پر ٹھہرا۔ اس کی طرف دیکھنے کی مجھے طاقت نہ تھی، پھر مجھ کو مقابلہ کی طاقت ہوئی اور ایک مدت ٹھہرا مجھے طاقت نہیں تھی کہ اس کے اندر والے شخص کو معلوم کروں پھر ایک مدت کے بعد میں نے اس شخص کو معلوم کیا جو اس میں ہے تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت محمد ﷺ تھے۔ آپ ﷺ کے دائیں طرف حضرت آدم و ابراہیم و جبرائیل علیہم السلام تھے اور بائیں جانب حضرت نوح و عیسیٰ علیہم السلام تھے۔ صلوات اللہ علیہم اجمعین۔

آپ ﷺ کے سامنے آپ ﷺ کے بڑے بڑے اصحاب و اولیاء کرام خادموں کی طرح کھڑے تھے۔ آنحضرت ﷺ کی بیبت کی وجہ سے کہ گویا کہ ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہیں اور جن صحابہ کرام کو میں پہچانتا تھا ابوبکر، عمر، عثمان، علی، حمزہ اور عباس رضی اللہ عنہم تھے اور جن اولیاء رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کو میں پہچانتا تھا وہ معروف کرخی، سری سقطی، جنید، سہل تستری، سرتاج

العارفین ابو الوفا شیخ عبدالقادر، شیخ ابوسعید، شیخ احمد رفاعی اور شیخ عدی رضی اللہ عنہم تھے۔ صحابہ میں سے زیادہ آنحضرت ﷺ کے قریب سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے اور اولیاء اللہ میں سے زیادہ قریب حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ تھے۔ تب میں نے کسی قائل کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ جب مقرب فرشتے اور انبیاء و مرسلین اولیاء محبین محمد ﷺ کی زیارت کے مشتاق ہوتے ہیں تو آپ ﷺ اعلیٰ مقام سے جو آپ ﷺ کے اپنے رب کے نزدیک ہے اتر کر اس مقام پر اترتے ہیں تب ان کے انوار آپ کے دیدار سے دگنے ہو جاتے ہیں آپ ﷺ کے مشاہدہ سے ان کے حالات پاکیزہ بن جاتے ہیں ان کے مرتبے اور مقامات آپ ﷺ کی برکت سے بلند ہوتے ہیں پھر آپ ﷺ رفیق اعلیٰ کی طرف لوٹ جاتے ہیں۔ تب میں نے سب کو یہ کہتے ہوئے سنا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ (البقرہ: ۲۸۵) یعنی ہم نے سنا اور اطاعت کی ہم تیری بخشش چاہتے ہیں اے رب ہمارے اور تیری طرف بازگشت ہے) پھر میرے لئے قدس اعظم کے نور سے ایک چمک ظاہر ہوئی جس نے مجھ کو ہر ایک حاضر چیز سے غائب کر دیا ہر ایک موجود سے مجھ کو اچک لیا تمام مختلف چیزوں میں تمیز کرنا مجھ سے چھین لیا اور اس حال پر میں تین سال تک رہا۔ پھر مجھے کچھ معلوم نہیں کہ میں ایک دم باتیں کرنے لگا اور شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ میرے سینے کو تھامے ہوئے ہیں ایک پاؤں آپ کا میرے پاس اور ایک بغداد شریف میں ہے۔ میری عقل لوٹ آئی اور میں اپنے امر کا مالک ہوا تب مجھ کو شیخ رضی اللہ عنہ نے کہا اے بلخی! بے شک مجھے حکم ہوا ہے کہ تم کو تمہارے وجود کی طرف لوٹا دوں اور تیرے حال کا تجھ کو مالک بنادوں تجھ سے وہ چیز چھین لوں جس نے تجھ کو مغلوب کر رکھا ہے۔ پھر میرے تمام مشاہدات و احوال کی اول سے لے کر اب تک سب خبر دی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آپ رضی اللہ عنہ کو میرے حال کی ذرہ ذرہ کی خبر ہے آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے تیرے بارے میں

رسول اللہ ﷺ سے سات دفعہ سوال کیا یہاں تک کہ تجھ کو اس مقام کے دیکھنے کی طاقت ہوئی۔ پھر سات دفعہ سوال کیا تو تب آپ کو مقابلہ کی طاقت ہوئی اور سات دفعہ پوچھا تب تو وہاں کے اندر کی باتوں پر مطلع ہوا اور سات دفعہ پوچھا تب تو نے منادی کی آواز سنی اور بے شک اللہ تعالیٰ سے تیرے بارے میں سات اور سات اور سات دفعہ سوال کیا یہاں تک کہ تیرے لیے وہ روشنی اور چمک ظاہر ہوئی اور پہلے اس سے میں نے ستر دفعہ تیرے لیے سوال کیا یہاں تک اس نے تجھ کو اپنی محبت کا پیالہ پلایا اور اپنی رضامندی کا خلعت پہنایا اے میرے پیارے فرزند! اب تو تمام فوت شدہ فرائض کو قضا کر۔ (ہجۃ الاسرار ص ۷۵)

شیخ کی توجہ سے شراب کا سرکہ بن جانا:

خبر دی ہم کو ابو الحسن علی بن ابوبکر ابہری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے کہا: میں نے قاضی القضاۃ ابوصالح نصر رحمۃ اللہ علیہ سے سنا انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے والد عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ سے سنا وہ کہتے تھے کہ میرے والد یعنی شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ ایک دن نماز جمعہ کیلئے نکلے میں اور میرے دو بھائی عبدالوہاب اور عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہما آپ کے ساتھ تھے۔ راستہ میں ہم کو سلطان کے شراب کے تین مٹکے ملے جن کی بو بہت تیز تھی۔ ان کے ساتھ کو توال اور دیگر کچہری کے لوگ تھے ان سے شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ٹھہر جاؤ۔ وہ نہ ٹھہرے اور جانوروں کے چلانے میں انہوں نے جلدی کی پھر آپ رضی اللہ عنہ نے جانوروں سے کہا کہ ٹھہر جاؤ، وہ اپنی جگہ پر ایسے ٹھہر گئے گویا کہ وہ پتھر ہیں وہ بہتیرا مارتے تھے مگر وہ اپنی جگہ سے نہ چلتے تھے اور ان سب کو قونج کا درد شروع ہو گیا اور زمین پر دائیں بائیں سخت درد کی وجہ سے لوٹنے لگے۔ پھر تسبیح کے ساتھ چلانے لگے اور علانیہ توبہ استغفار کرنے لگے۔ پھر ان سے در فوراً جاتا رہا اور شراب کی بوسرکہ سے بدل گئی انہوں نے برتنوں کو کھولا تو وہ سرکہ تھا جانور بھی

آدمیوں کی طرح چلانے لگے شیخ رضی اللہ عنہ تو جامع مسجد کو چلے گئے اور یہ خبر سلطان تک پہنچ گئی تب وہ ڈر کے مارے رونے لگا بہت سے محرمات کے فعل سے ڈر گیا۔ شیخ کی زیارت کیلئے حاضر ہوا اور حضرت رضی اللہ عنہ کی جناب میں نہایت عاجزانہ بیٹھا کرتا تھا۔ (بہجت الاسرار ص ۸۲)

ایک سوداگر کو مجلس میں حاجت براز ہونا اور شیخ رضی اللہ عنہ کی توجہ سے اس کا دور تک جانا اور پھر اسی وقت لوٹ آنا:

خبر دی ہم کو فقیہ ابو الفتح نصر اللہ بن القاسم بن یوسف بن خلیل بن احمد ہاشمی بغدادی کرنی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے قاہرہ میں ۶۶۹ھ میں کہا کہ خبر دی ہم کو دو بڑے شیخوں قاضی القضاۃ ابوصالح نصر بن الحافظ ابوبکر عبدالرزاق بن امام محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہم اور شیخ ابوالحسن علی بن سلیمان رحمۃ اللہ علیہم نانائی نے بغداد میں ۶۳۱ھ میں کہا ابوصالح رحمۃ اللہ علیہ نے خبر دی ہم کو ہمارے والد عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ اور میرے چچا عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ نے ۵۹۱ھ میں کہا ابوالحسن رحمۃ اللہ علیہ نے خبر دی ہم کو عمران کیماتی رحمۃ اللہ علیہ اور براز رحمۃ اللہ علیہ نے ۵۹۰ھ میں اور خبر دی ہم کو ابوعبداللہ بن عبادہ عبدالحسن بن منذر انصاری جیلی رحمۃ اللہ علیہم نے قاہرہ میں ۶۷۲ھ میں اور کہا خبر دی ہم کو دو شیخوں شیخ پیشوا ابو محمد عبداللہ بن عثمان یونینی رحمۃ اللہ علیہم نے دمشق میں ۶۱۶ھ میں اور شیخ عارف ابواسحق ابراہیم بن محمود بن جوہر بعلبکی رحمۃ اللہ علیہ پھر عقیبی نے وہاں پر ۶۲۳ھ میں ان دونوں نے کہا کہ خبر دی ہم کو ہمارے شیخ ابو محمد عبداللہ بطاحی رضی اللہ عنہ نے کہا کہ شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی مجلس میں مدرسہ بغداد میں ۵۵۳ھ میں ابوالمعالی محمد بن احمد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ تاجر حاضر ہوئے پھر ان کو حاجت براز نے ایسا تنگ کیا کہ چلنے پھرنے سے روک دیا بڑی سخت تکلیف ہوئی اس نے شیخ رضی اللہ عنہ کی طرف فریاد رس ہو کر دیکھا اور شیخ رضی اللہ عنہ اپنے منبر کی سیڑھی سے نیچے اتر آئے اور پہلی سیڑھی پر ایک سر آدمی کے

سر کی طرح ظاہر ہوا پھر اور نیچے اتر آئے یہاں تک کہ کرسی پر ایک صورت شیخ رضی اللہ عنہ کی صورت کی طرح برابر ہو گئی۔ لوگوں کے سامنے شیخ رضی اللہ عنہ کی آواز کی طرح بولتی تھی اور شیخ رضی اللہ عنہ کے کلام کی طرح کلام کرتی تھی اس بات کو سوا اس شخص کے اور جس کو خدا نے چاہا اور کوئی نہ دیکھتا تھا۔ آپ لوگوں کو چیرتے ہوئے آئے یہاں تک کہ اس کے سر پر کھڑے ہو گئے اور اس کے سر کو اپنی آستین کو ڈھانک لیا عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ کی روایت میں ہے کہ اپنے رومال سے ڈھانک لیا۔ وہ کہتا ہے کہ میں ایک دم ایک بڑے جنگل میں پہنچ گیا جس میں نہر ہے اس کے پاس ایک درخت ہے اس میں اس نے وہ کنجیاں جو اس کی جھولی میں تھیں لٹکادیں اور خود قضاء حاجت سے فارغ ہوا اس نہر سے وضو کیا اور دو رکعت نفل پڑھے جب سلام پھیر لیا تو آپ رضی اللہ عنہ نے اپنی آستین کو یا رومال کو اس پر سے اٹھالیا تو وہ کیا دیکھتا ہے کہ اسی مجلس میں ہے اور اس کے اعضاء پانی سے تر ہیں اور قضاء حاجت کی حالت جاتی رہی شیخ رضی اللہ عنہ اپنی کرسی پر ہیں گویا کہ وہ وہاں سے اترے ہی نہیں۔ وہ چپ رہا کسی سے ذکر نہ کیا اپنی کنجیوں کو گم پایا اور اپنے پاس نہ دیکھیں۔ پھر وہ ایک مدت بعد بلاد عجم کی طرف قافلہ تیار کر کے چلا۔ بغداد سے چودہ دن تک چلے اور ایک منزل جنگل میں اترے جس میں نہر تھی تب وہ اس جنگل میں گیا کہ قضاء حاجت کرے۔ کہنے لگا یہ جنگل اس جنگل سے بہت مشابہ ہے اور یہ نہر اس نہر کے مثل ہے اور اس دن کے واقعہ کو یاد کیا تو اتفاقاً وہی نہر وہی زمین وہی درخت وہی قضاء حاجت کی جگہ نکلی۔ جو اس روز دیکھی تھی تب اس کو پہچان لیا اور کوئی بات نہ بھولی۔ اپنی کنجیوں کو اسی درخت میں معلق پایا۔ پھر جب بغداد کی طرف لوٹے تو وہ شیخ رضی اللہ عنہ کی جناب میں آیا کہ آپ کو خبر دے تو آپ رضی اللہ عنہ نے اس کی خبر دینے سے پہلے کان پکڑ کر فرمایا کہ اے ابو المعالی! میری زندگی میں کسی سے یہ ذکر نہ کرنا وہ آپ رضی اللہ عنہ کی خدمت کرتا رہا حتیٰ کہ آپ رضی اللہ عنہ کا انتقال ہو گیا۔

شیخ رضی اللہ عنہ کے تصرف سے علماء کا علم جاتا رہنا:

خبر دی ہم کو ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن علی قطیفی رحمۃ اللہ علیہم نے کہا خبر دی ہم کو شیخ علی بن سلیمان رحمۃ اللہ علیہما نانبائی نے کہا کہ میں نے شیخ ابوالحسن جوہری رحمۃ اللہ علیہ سے سنا وہ فرماتے تھے کہ میں زاہران میں سیدی شیخ علی بن الہیتمی رضی اللہ عنہ کی مجلس سماع میں حاضر ہوا تھا۔ اس میں مشائخ و صلحاء، فقہاء، قراء کی ایک جماعت موجود تھی جب مشائخ کو سماع کا مزہ آیا (یعنی وجد میں ہوئے) تو فقہاء و قراء نے اپنے اپنے دلوں میں انکار کیا۔ تب شیخ علی بن الہیتمی رضی اللہ عنہ نے ان فقہاء و قراء پر چکر لگایا۔ ان میں سے جب کسی پر کھڑے ہو کر دیکھتے تو وہ اپنے سینے سے تمام علم و قرآن کو مفقود پاتا۔ یہاں تک کہ ان کے اخیر تک پہنچے وہ سب چل دیئے اور ایک مہینہ ان کی یہ کیفیت رہی (یعنی محض بے علم بن گئے) پھر سب کے سب شیخ رضی اللہ عنہ کی طرف آئے اور آپ رضی اللہ عنہ کے پاؤں چومے آپ سے معافی مانگنے لگے تب شیخ رضی اللہ عنہ نے ان کیلئے دسترخوان بچھوایا۔ انہوں نے کھانا کھایا شیخ رضی اللہ عنہ نے بھی ان کے ساتھ کھایا اور ان میں سے ہر ایک کو ایک ایک لقمہ کھلایا تب ان میں سے ہر ایک نے جو کچھ علم گم کیا تھا اس شیخ رضی اللہ عنہ کے لقمہ کی برکت سے سب پالیا پھر وہ خوشی خوشی گھروں کو لوٹ گئے۔ (ہیجۃ الاسرار ص ۲۹۹)

تانبے کے برتن شیخ کی توجہ سے بعض چاندی اور بعض سونے کے بن گئے:

راوی کہتا ہے کہ ان کے پاس ایک مغربی شخص بھی آیا جس کا نام عبد الرحمان بن احمد اشبیلی تھا۔ اس نے آپ رضی اللہ عنہ کے سامنے ایک سونے کی ڈلی رکھ دی اور ان سے کہا اے میرے سردار! یہ میری ترکیب سے ہے۔ فقراء کیلئے پیش کرتا ہوں پھر شیخ رضی اللہ عنہ نے حاضرین سے کہا کہ جس کے پاس تانبے کا برتن ہو وہ میرے پاس لے آئے۔ تب لوگ بہت سے تانبے کے برتن از قسم طشت طباق وغیرہ لائے۔ ان کو حکم دیا کہ حجرہ کے اندر رکھ دو۔ آپ رضی اللہ عنہ اٹھے اور ان کی

طرف گئے پھر ان میں سے بعض سونے کے ہو گئے اور بعض چاندی کے بن گئے مگر صرف دو پشت باقی رہے۔ پھر شیخ رضی اللہ عنہ نے برتن والوں سے کہا کہ جس کا جو برتن ہو وہ لے لے پھر انہوں نے وہ برتن سونے چاندی کے لے لئے پھر عبدالرحمان سے کہا کہ اے فرزند عزیز! بے شک اللہ عزوجل نے ہم کو یہ سب کچھ دیا ہے لیکن ہم نے اس کو چھوڑ دیا ہے۔ تمہارے ٹکڑے زر کی ہم کو حاجت نہیں پھر ہم نے ان سے برتنوں کے اختلاف کا سبب پوچھا تو کہا کہ جب میں نے کہا تھا کہ جس کے پاس کوئی برتن ہو تو وہ ہمارے پاس لے آئے۔ اب جو شخص میرے کلام پر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے دل میں کوئی شبہ پیدا نہ ہوا تو اس کا برتن سونے کا بن گیا اور جس کے دل میں شبہ پیدا ہوا۔ اس کا برتن چاندی بن گیا اور دو شخصوں کے دل میں مجھ سے بدظنی پیدا ہوئی۔ تو ان کے برتن بد لے۔

(ہجۃ الاسرار ص ۶۴۶)

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی، حنفی، نقشبندی، قدس سرہ فرماتے ہیں:

بہ ((حکیم صدر)) در بیان سلامتی قلب و نسیان او مر مادون حق را سجانہ اهل اللہ، اطباء امر اض قلبیہ اند۔ ازالہ علل باطنیہ، منوط بہ توجہ این بزرگواران است۔ ((ہم کلام ایشان دواست و نظر ایشان شفا ہم قوم لایشقی جلیسہم و ہم جلساء اللہ بہم یمطرون و بہم یرزقون))۔

رأس امراض باطنیہ و رئیس علل معنویہ، گرفتاری قلب است بہ مادون حق۔ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالٰی وَ تَاٰزِیْنَ گرفتاری بہ تمام آزادی میسر نشود۔ سلامتی محال است۔ چه شرکت را در آن حضرت جل سلطانہ اصلاً باریست (اَلَا لِلّٰهِ الدِّیْنُ الْخَالِصُ) (الزمر ۴/۱)

حکیم صدر کی طرف صادر فرمایا۔ سلامتی قلب اور اس کے غیر حق سجانہ کو بھلا دینے کے بیان میں۔ اهل اللہ قلبی امراض کے طبیب ہیں۔ باطنی امراض کا ازالہ ان بزرگوں کی توجہ سے وابستہ ہے۔ ان

کا کلام دوا اور ان کی نظر شفاء ہے۔

حدیث پاک میں وارد ہے۔ ہم قوم لایشتی جلیسہم، یعنی یہ ایسی قوم ہے جن کا ہم نشین بدنصیب نہیں۔ (بخاری و مسلم)

وہم جلساء اللہ، یعنی یہ لوگ اللہ کے ہم نشین ہیں۔ بہم یطرون وبہم یرزقون، (بخاری شریف) انہی کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور انہی کی برکت سے رزق ملتا ہے۔ امراض باطنی اور علل معنوی میں سب سے بڑی بیماری دل کی غیر حق تعالیٰ کے ساتھ گرفتاری ہے۔ جب تک اس گرفتاری سے پورے طور پر نجات حاصل نہ ہو سلامتی قلب کا نصیب ہونا محال ہے۔ کیونکہ اس ذات اقدس جل سلطانہ کے لیے کسی اور کی شرکت کا قطعاً کوئی دخل نہیں۔

أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ،

ترجمہ: سن لو خالص دین صرف اللہ ہی کے لیے ہے۔ (سورہ زمر: ۳)

(مکتوبات امام ربانی، دفتر، اول، مکتوبہ ۱۰، ج ۱، ص ۲۷۸، مرکز بخش: زاهدان، خیابان خیام، صدیقی، تہران)

شرح:

زیر نظر مکتوب گرامی میں حضرت امام ربانی قدس سرہ العزیز اہل اللہ کے فیوض و برکات و توجہات اور ان کی صحبت و مجلس کی فوائد و ثمرات کا تذکرہ فرما رہے ہیں دراصل اہل اللہ امراض باطنیہ اور علل معنویہ کے طبیب ہوتے ہیں اس لئے سالک کو اپنے ذاتی مفادات نفسانی خواہشات اور دنیاوی اغراض کو پس پشت ڈال کر ہمیشہ ان کا نیاز مند رہنا چاہیے تاکہ ان کی توجہات قدسیہ اور ارشادات عالیہ کی بدولت اسی قلبی امراض اور ماسوائے اللہ کی محبت سے نجات حاصل ہو جائے۔ بقول شاعر۔

ہم نشینی اولیاء چو کیمیا است کیمیائے خود بایں خوبی گجا است

حضرت شیخ ابوبکر بن سعدان رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں :

، من صلب الصوفیة فلیصحبهم بلا نفس ولا قلب ولا ملک فمتی نظر الی شیئ من اشیائہ قطعہ ذالک عن بلوغ مقصدہ۔

ترجمہ: یعنی جو شخص صوفیاء کی صحبت اختیار کرے تو اسے چاہیے کہ بے نفس و بے قلب اور بے ملکیت ہو کر ان کی صحبت اختیار کرے۔ پس جب وہ اپنی اشیاء میں سے کسی شے کی طرف دیکھتا ہے تو وہ اسے مقصود تک رسائی سے روک دیتی ہے۔ (مکتوبات معصومیہ ج ۱۱۰ مکتوب ۱۱۰)

بلکہ بقول شاعر طالب صادق کی کیفیت یوں ہونی چاہیے

بچہ مشغول کسم دیدہ و دل را کہ مدام دل تراے طلبد دیدہ تراے خواہد

حضرت رسول اکرم ﷺ نے ایک مثال کے ذریعے اچھی اور بری صحبت کا تذکرہ

فرمایا ہے چنانچہ ارشاد ہے:

إِنَّمَا مَثَلُ جَلِيسِ الصَّالِحِ، وَجَلِيسِ السَّوِّءِ كَمَثَلِ الْمِسْكِ، وَنَافِخِ الْكَبِيرِ، حَامِلُ الْمِسْكِ إِمَّا أَنْ يُحْذِيكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخِ الْكَبِيرِ إِمَّا أَنْ يَجْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً "رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، وَمُسْلِمٌ فِي الصَّحِيحِ، عَنْ أَبِي كُرَيْبٍ، عَنْ أَبِي أُسَامَةَ۔

(شعب الایمان ج ۱۲ ص ۴۳، مشکوٰۃ شریف ج ۳ ص ۲۲۶)

ترجمہ: یعنی اچھے اور برے مصاحب کی مثال کستوری اٹھانے اور بھٹی دھونکنے والے جیسی ہے۔ کستوری اٹھانے والا یا تمہیں کستوری تحفے میں دے گا یا تم اس سے خریدو گے یا تمہیں اس کی خوشبو آئے گی اور بھٹی دھونکنے والا یا تمہارے کپڑے جلانے گا یا تم کو اس کی ناگوار بدبو آئے گی۔

عارف کھڑی حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے اس مفہوم کو یوں بیان فرمایا ہے:

نیکاں لوکاں دی صحبت یار و جویں دکان عطاراں

سودا بھانویں مول نہ لے لے آؤں ہزاراں

بریاں لوکاں دی صحبت یار و جویں دکان لوہاراں

کپڑے بھانویں کنج کنج بہئے چنگاں پین ہزاراں

جب کوئی مرید صادق کسی اہل اللہ کی صحبت میں عقیدت و نیاز مندی سے سرشار ہو کر چند لمحے گزارتا ہے تو باہمی اخلاص کی بدولت اس مقام کی فضائیں لطافت اور مٹی میں شرافت آجاتی ہے کیونکہ وہاں رمتوں کا ورود اور فرشتوں کا نزول ہوتا ہے جیسا کہ آیت کریمہ تَتَنَزَّلُ عَلَیْہِ الْمَلَائِکَةُ (حم سجدہ آیت ۳۰) سے واضح ہے۔ بقول شاعر

آسمان سجدہ کند پیش زمینے کہ درو

یک دو کس یک دو نفس بہر خدا بشیند

چونکہ اہل اللہ، اللہ تعالیٰ کے مقبول و محبوب بندے اور اس کے جلس و ہم نشین ہوتے ہیں اس لئے گناہگار بھی ان کی مجلس سے محروم نہیں ہوتے جیسا کہ حدیث میں آتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے اہل اللہ کو مغفرت کا ثرہ سنایا تو فرشتوں نے عرض کی۔ رَبِّ فِیْہِمْ فَلَانٌ عَبْدٌ خَطَا، اِنَّمَا مَرَّ فَجَلَسَ مَعَهُمْ، قَالَ: فَيَقُولُ: وَلَهُ غَفَرْتُ هُمْ الْقَوْمُ لَا يَشْقٰی ہِمْ جَلِیْسُهُمْ۔ یعنی اے رب تعالیٰ ان میں فلاں شخص بڑا گناہگار تھا وہ تو فقط گزر رہا تھا کہ ان کے ساتھ بیٹھ گیا؟ فرمایا، اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا میں نے اسے بھی بخش دیا کیونکہ یہ وہ قوم ہے کہ ان کے پاس بیٹھنے والا کبھی بد بخت نہیں ہوتا۔

(صحیح مسلم کتاب الذکر والدعاء والتوبۃ والاستغفار الرقم ۲۶۸۹، باب فضل مجالس الذکر ج ۴ ص ۲۰۶۹، احمد بن حنبل فی

المسند، ج ۲ ص ۲۵۲، الرقم: ۷۴۲۰، والمندری فی الترغیب والترہیب، ج ۲ ص ۲۵۹ الرقم ۲۳۱۶)

ایک روایت میں یوں ہے کہ فرشتوں میں سے ایک فرشتہ عرض کرتا یَغِيْهِمْ فَلَا نَ لَيْسَ مِنْهُمْ، اِنَّمَا جَاءَ لِحَاجَةٍ۔ قَالَ: هُمْ الْجُلَسَاءُ لَا يَشْقَىٰ بِهِمْ جَلِيسُهُمْ "ان میں ایک شخص ایسا بھی ہے جو ان میں سے نہیں بلکہ وہ تو کسی کام کیلئے آیا تھا۔ ارشاد فرمایا یہ وہ ارباب مجلس ہیں کہ ان کی صحبت میں بیٹھنے والا شخص کبھی بد بخت نہیں ہوتا۔ صحیح البخاری، باب فضل ذکر اللہ ج ۸ ص ۸۶، مشکوٰۃ ص ۱۹۷)

حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: هَلْ تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقُونَ إِلَّا بِضَعْفَائِكُمْ۔ یعنی ضعیفوں کی بدولت تمہاری مدد کی جاتی ہے اور تم کو رزق دیا جاتا ہے۔

(مشکوٰۃ ۴۴۶، صحیح البخاری ج ۴ ص ۳۶، شرح السنۃ للبخاری باب فضل الفقراء، ج ۱ ص ۲۶۴)

نیز حضور اکرم ﷺ نے یوں بھی ارشاد فرمایا: يُسْقَىٰ بِهِمُ الْغَيْثُ، وَيُنْتَصَرُ بِهِمُ عَلَى الْأَعْدَاءِ، یعنی ان اہل اللہ کی برکت سے بارشیں برستیں اور دشمنوں پر فتح و نصرت عطا ہوتی ہے۔ (مشکوٰۃ ۵۸۳، فضائل الصحابہ لاحمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ ج ۲ ص ۹۰۶، مسند احمد لرسالہ ج ۲ ص ۲۳۱)

اقبال مرحوم نے اس مفہوم کو یوں ادا کیا ہے۔

نہ پوچھو اچھا ان خرقة پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھو ان کو

ید بیضاء لئے پھرتے ہیں اپنی آستینوں میں

تمنا در دل کی ہو تو کر خدمت فقیروں کی

نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں

جلا سکتی ہے شمع کشتہ کو موج نفس ان کی

الہی کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں

اسی طرح حضرت عالی امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی، حنفی، نقشبندی، قدس سرہ اپنے مکتوبات میں مکتوب نمبر ۱۶۸ البینات جلد چہارم میں فرماتے ہیں: متن: نسبت ایشان فوق ہمہ

نسبتہا آمدہ کلام ایساں دواء امراض قلبیہ است و نظر شان شفاء علل معنویہ توجہ وجہہ ایساں طالبان را از گرفتاری کونین نجات می بخشد و ہمت رفیع شان مریداں را از خضیض امکاں بذروہ وجوب می برد۔۔۔ لیکن دریں اوان کہ آن نسبت شریفہ عنقائے مغرب گشتہ است۔

ترجمہ: ان کی نسبت تمام نسبتوں پر غالب آگئی ہے۔ ان کا کلام قلبی امراض کیلئے دوا اور ان کی نظر روحانی بیماریوں کیلئے شفا ہے اور ان کی زبردست توجہ طالبوں کو دونوں جہاں کی گرفتاری سے نجات بخشتی ہے۔ ان کی بلند ہمت، مریدوں کو امکان کی پستی سے وجوب کی بلندی پر لے جاتی ہے۔۔۔ لیکن اس زمانے میں یہ نسبت شریفہ عنقائے مغرب ہوگئی ہے۔

شرح: یہاں حضرت امام ربانی قدس سرہ العزیز طریقت نقشبندیہ کی فوقیت اور مشائخ نقشبندیہ کی توجہات قدسیہ کی برکات کا تذکرہ فرما رہے ہیں۔ دراصل خواجگان نقشبندیہ رضی اللہ عنہم کی نسبت و توجہ و کلام اس قدر قوی اور پرتاثر ہوتی ہیں جن کی بدولت انکے مریدین کے باطن کا تصفیہ اور نفوس کا تزکیہ ہو جاتا ہے اور وہ ہر ماسویٰ سے چھٹکارہ حاصل کر کے توحید عیانی، وصل عریانی اور تجلی ذاتی دائمی سے شاد کام اور فیضیاب ہوتے ہیں۔ مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ العزیز نے خوب کہا۔

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند

کہ برند از رہ پنہاں بحرم قافلہ را

مرور زمانہ، لوگوں کی کم ظرفی اور دلوں بستی کی وجہ سے نسبت نقشبندیہ کبریت احمر کی مانند کمیاب، پوشیدہ اور عنقائے ہوگئی ہے۔ چونکہ حضرت امام ربانی قدس سرہ العزیز نے نسبت نقشبندیہ کو "عنقائے مغرب" سے تشبیہ دی ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں عنقائے مغرب کے متعلق قدرے وضاحت کردی جائے تاکہ فہم مکتوب میں سہولت رہے۔ وباللہ التوفیق۔

عنقائے مغرب ایک عجیب الخلق اور مقطوع النسل دراز گردن پرندہ ہے جسے فارسی میں سیرغ کہتے ہیں

چنانچہ روایت ہے! اللہ تعالیٰ نے دو راول میں ایک پرندہ تخلیق فرمایا جسے عنقاء کہا جاتا تھا۔ بلاد حجاز میں اس کی نسل کثرت سے پائی جاتی تھی۔ وہ بچوں کو اچک کر لے جاتا تو لوگوں نے قبیلہ بنی عبس کے سردار خالد بن سنان سے اس کی شکایت کی تو انہوں نے اس کی انقطاع نسل کیلئے دعائے ضرر فرمائی، اس لئے وہ نابود ہو گیا۔ اب بزم گیتی میں محض اس کا نام باقی ہے۔ (کنز العمال ج ۱ ص ۳۳۷)

دلیل: قطب الارشاد حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ الغفار نسبت نقشبندیہ کی جامعیت و عظمت کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں۔ نسبت خواجگان قدس اللہ ارواہم آں نسبت شریف کہ جامع جمیع نسبہاست و خلاصہ و منتہائے مجموع طریقہاست۔ (فقرات ص ۳۸) یعنی نسبت خواجگان قدس اللہ ارواہم وہ نسبت شریفہ ہے جو جمیع نسبتوں کی جامع ہے اور تمام طریقوں کا خلاصہ و منتہا ہے۔ ایک اور مقام پر یوں ارشاد فرماتے ہیں کہ خواجگان ایں سلسلہ علیہ قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم بہر زراتی و رقا صی نسبت ندادار کا رخاۃ ایشاں بلند است اس سلسلہ عالیہ کے خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کسی مکار اور رقا ص کے ساتھ نسبت نہیں رکھتے، ان کا کا رخاۃ بلند ہے۔ (مکتوب نمبر ۱۶۸ البینات جلد چہارم)

امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ العزیز مکتوبات شریف میں لکھتے ہیں کہ: بہ برکت توجہ حضرت ایشاں بحقیقت بندگی رساند و عروج برفوق محد بسیار واقع شد بعد از طی مسافت چوں برفوق محد رسید اراخلد از آنجا بماتحت مشہود گشت و فوق محد آں مقدار عروج واقع شد کہ ازم مرکز خاک تا محد دیا اند کہ کمتر ازین۔

ترجمہ: اپنے شیخ مبارک کی توجہات کی برکت سے حقیقت بندگی نصیب ہوئی اور میرا عروج محد سے اوپر واقع ہوا یعنی جب پہلی مرتبہ عروج واقع ہوا اور میں عرش پر پہنچا اور جنت عرش کے نیچے مشاہدے میں آئی اور پھر محد سے اتنا عروج واقع ہوا کہ زمین کے مرکز سے لے کر محد تک

یا اس سے کم۔ (مکتوب نمبر ۱ ص ۴)

شرح: حضرت امام ربانی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جب مجھے پہلی بار فوق العرش عروج روحانی نصیب ہوا تو میں نے جنت کو عرش کے نیچے دیکھا۔ آپ کا یہ کشف وشہود فرمان نبوی علی صاحبہا الصلوٰات کے عین مطابق ہے۔

حدیث میں ارشاد ہے۔ سقفا عرش الرحمن۔ یعنی عرش جنت کی چھت ہے۔
(تفسیر خازن ج ۳ ص ۲۸۳)

اسی طرح حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے۔

الجنة فوق السموات تحت العرش۔ یعنی جنت آسمانوں کے اوپر عرش کے نیچے ہے۔
(تفسیر خازن ج ۳ ص ۲۸۳)

اور اسی پر اکثریت کا اتفاق منقول ہے۔ واضح رہے کہ حضرت امام ربانی قدس سرہ العزیز کے مکشوفات اور مشاہدات علوم شرعیہ کے عین مطابق ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نسبت مجددیہ میں اتباع شریعت اور التزام سنت کا لحاظ غالب ہے۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ عالم امر کے پانچوں لطائف کا وطن اصلی عرش کے اوپر ہے لہذا حکمائے یونان کا یہ قول کہ "عرش سے اوپر کچھ نہیں، محض باطل ہے۔

توجہ بھی کرامت کی مانند ہے

حضرت محمد ہاشم کشمیریؒ فرماتے ہیں: خارق اول آنکہ یکی از فضلاء دہلی کہ بکری بعقدہ ورا آوردہ بود سالہا رفتہ اورا فتی روی ندادہ از او عیہ وادویہ اثر ندیدہ چون وصف ایشان شنیدہ روزے کہ ایشان بجای سوارہ میرفتہ اند ورنعمان در آمدہ بہ نیاز تمام قصہ را معروض داشتہ التماس زوال عنیت نمودہ حضرت خواجہ رادل بر شفقت کشودہ از مرکب فرود آمدہ اورادر کنار شریف کشیدہ معانقہ سخت نمودہ اند و فرمودہ اند کہ رفتہ متوجہ شوید کہ فتح ست دی همان لحظہ در خود قوت غریب دیدہ رفتہ و بسہولت تمام

ہمان لحظہ فتح نمودہ

ترجمہ: ایک کرامت یہ ہے کہ دہلی کے ایک فاضل نے ایک لڑکی سے شادی کی لیکن کئی سال تک دوری جیسی رہی۔ دوا اور دعا بھی مفید نہ ہو سکی آپ کی تعریف سن کر آپ کے پاس آیا۔ آپ سواری پر کہیں جا رہے تھے۔ اس نے گھوڑے کی لگام پکڑ کر آپ سے اپنا حال بیان کیا اور مقصد میں کامیابی چاہی۔ آپ سواری سے اتر پڑے اور زور سے تین دفعہ اس سے معافہ کیا اور فرمایا کہ جاؤ اس شخص میں بھرپور قوت آگئی اور وہ کامیاب ہوا۔

(برکات احمدیہ، نام دگرزبدۃ المقامات، ص ۲۱۰،)

باطنی امراض کا بزرگان دین کی توجہ سے ازالہ

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس اللہ سرہ لکھتے ہیں :

بہ (حکیم صدر) در بیان سلامتی قلب و نسیان او مر مادون حق را سبحانہ
 اهل الله، اطباء امراض قلبیہ اند۔ ازالۃ علل باطنیہ، منوط بہ توجہ این بزرگواران است۔
 ((ہم کلام ایشان دو است و نظرا ایشان شفا)) ((بہم [است] قوم لایشتقی جلیسہم و ہم
 جلساء اللہ)) ((یمطرون و بہم یرزقون))۔ رأس امراض باطنیہ و رئیس علل معنویہ،
 گرفتاری قلب است بہ مادون حق۔ سبحانہ و تعالیٰ، و تا از این گرفتاری بہ تمام آزادی
 میسر نشود۔ سلامتی محال است۔ چہ شرکت را در آن حضرت جل سلطانہ اصلا بار
 نیست (الا اللہ الدین الخالص) (زمر/۴)

حکیم صرکی طرف صادر فرمایا۔ سلامتی قلب اور اس کے غیر حق سجانہ کو بھلا دینے کے بیان
 میں۔ اہل اللہ قلبی امراض کے طبیب ہیں۔ باطنی امراض کا ازالہ ان بزرگوں کی توجہ سے وابستہ
 ہے۔ ان کا کلام دوا اور ان کی نظر شفاء ہے۔ حدیث پاک میں وارد ہے۔ ہم قوم لایشتقی

جلسیم یعنی یہ ایسی قوم ہے جن کا ہم نشین بد نصیب نہیں (بخاری، مسلم)۔ وہم جلساء لا یشتقی جلسیم، یعنی یہ لوگ اللہ کے ہم نشین ہیں۔ بہم یمطرون وبہم یرزقون، یعنی انہی کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور انہی کی برکت سے رزق ملتا ہے۔ امراض باطنی اور علل معنوی میں سب سے بڑی بیماری دل کی غیر حق تعالیٰ کے ساتھ گرفتاری ہے، جب تک اس گرفتاری سے پورے طور پر نجات حاصل نہ ہو سلامتی قلب کا نصیب ہونا محال ہے۔ کیونکہ اس ذات اقدس جل سلطانہ کے لئے کسی اور کی شرکت کا قطعاً کئی دخل نہیں۔ اَلَا لِلّٰهِ الدِّینُ الْخَالِصُ (سن لو خالص دین صرف اللہ ہی کے لئے ہے۔

(مکتوبات امام ربانی ج ۱ مکتوب ۱۰۹، ص ۲۷۸)

فنا میں اولیاء کرام کا تصرف

نقل کردند خدمت خواجہ علاء الحق والدین عطر اللہ تربتہ کہ روزی قدم مبارک حضرت خواجہ مارامی مالیدم و اتفاقاً شریف زادہ در آن صحبت حاضر بود و خواجہ سخن در مقام فانی گفتند۔ در آن اشنا فرمودند کہ اولیاء در فنا تصرف می دهند۔ آن شریف زادہ از حضرت خواجہ سوال کرد کہ اولیاء در فنا چگونه تصرف می کنند؟ خواجہ قدم مبارک خود را بہ سینہ من رسانیدند۔ در من کیفیتی پیدا شد و از خود فرتم۔ آن عنایت پیش از وقت نماز دیگر بود، تا وقت نماز باہداد داشت۔ چون بہ جای اصلی باز آدم و بہ حضرت خواجہ مشرف گشتم، فرمودند ما این معاملت باتو بگفت آن کردیم کہ آن شریف زادہ را یقینی بحالی درویشان بحاصل آید۔

یعنی ”حضرت خواجہ علاء الحق والدین عطر اللہ تربتہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ ما قدس اللہ روحہ کی خدمت اقدس میں آپ کے قدم مبارک مل رہا تھا۔ اتفاق سے ایک شریف زادہ آپ کی خدمت میں حاضر تھا اور حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ مقام فنا کے بارے میں گفتگو

فرما رہے تھے۔ اسی وقت آپؐ نے فرمایا کہ اولیاء کرام فنا میں تصرف کرتے ہیں۔ اس شریف زادہ نے حضرت خواجہؒ سے سوال کیا اولیاء فنا میں کیسے تصرف کرتے ہیں؟ حضرت خواجہؒ نے اپنا قدم مبارک میرے سینے پہ رکھا تو مجھ میں ایک کیفیت پیدا ہو گئی اور میں از خود رفته ہو گیا۔ مجھ پہ یہ عنایت نماز عصر سے لے کر نماز صبح تک رہی۔ جب میں اصلی حال میں لوٹ آیا تو حضرت خواجہؒ سے مشرف ہوا آپؐ نے فرمایا ہم نے تیرے ساتھ یہ معاملہ اس لئے کیا ہے کہ اس شریف زادہ کو درویشوں کے حال پر یقین ہو جائے۔ (انیس الطالبین عدۃ السالکین، ص ۹۹)

اولیاء کرام کی توجہ کی برکت سے جذب و سکر میں رہنا:

حضرت زبدہ المؤمنین عمدۃ المحققین علامہ مفتی غلام سرور لاہوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

شیخ بہاؤ الدین والدین نقشبند تقویض فرمود چوں شاہ متوجہ حال وہ شد حالتے روداد کہ دمام در جذبہ قوی و سکر بودی قطع علائق نمود و ہرگز با کسی انس و آرام نمی گرفت۔

یعنی حضرت سیدنا شیخ المشائخ میر برہان بن سید امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں جب بزرگ والدین نقشبند سرتاج الاولیاء بہاء الحق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے توجہ کی تو یہ حالت ہو گئی کہ ہر وقت جذب و سکر میں رہتے تھے۔ لوگوں سے قطع تعلق ہو گیا اور کسی کے پاس آرام نہیں ملتا تھا۔

(خزینۃ الاصفیاء، جلد ۱ ص ۵۶۵)

اولیاء کرام کا خواب میں توجہ پر تصرف:

حضرت فخر صوفیاء علامہ نور الدین محمد عبدالرحمن جامی نقشبندی قدس سرہ لکھتے ہیں:

وہم ایشان (حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ) فرمودند کہ خواجہ بزرگ (بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ) را در خواب دیدم کہ در من تصرف کردند و من بخود بینفنادم۔ چون با

خود آدم، خواجہ ازمن گذشتہ بودند، خواستم کہ در عقب بروم۔ پایمائی من درہمی پیچید۔ بہ محنت بسیار بہ خواجہ رسیدم۔ فرمودند کہ مبارک باد۔

یعنی حضرت سیدنا شیخ کسبیر خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ بزرگوار (امام طریقہ بہاء الحق عرف والدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ) کو میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھ کو توجہ کرتے تھے۔ میں بے خود پڑ گیا تھا۔ جب مجھے ہوش آیا تو خواجہ رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے گئے تھے، میں نے چاہا کہ آپ کے پیچھے جاؤں لیکن میرے پاؤں لڑکھڑا گئے۔ بڑی محنت سے خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا۔ آپ نے فرمایا کہ تم کو مبارک باد ہو۔

(نجات الانس من حضرات القدس، صفحہ ۴۱۶)

اولیاء کرام کا بعد الوفات توجہ اور تصرف اور مقامات طے کروانا:

قدوة الاولیاء حضرت خواجہ حاجی محمد فضل اللہ مجددی لکھتے ہیں: خدمت ایشان بعد وصال والد صاحب کمال پنجاہ و شش سال بر مسند ارشاد و اکمال اتکا داشتند و از ان جملہ شش سال بکسب زوائد چنانچہ ایما بر آن رفته بخدمت حضرت عروۃ الوثقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سلوک نمودند از نسبت ہائی مخصوص ایشان بھرہ ور شدہ فقیر از زبان مبارک حضرت شاہ عطاء اللہ قدس سرہ کہ والد والدہ فقیر اند شنیدہ ام و خدمت ایشان از اکابر مسموع داشتند کہ روزی جناب حضرت عروۃ الوثقی رحمۃ اللہ علیہ بحضرت وحدت قدس اللہ تعالیٰ سرہ فرمودند کہ وعدہ بتوی نمایم کہ چھل توجہ بتو عنایت نمایم و بھر توجہ آن قدر ترقی در حال تو خواہد شد کہ در مدت مدید حصول آن بدشواری باشد از ان جملہ سی و چھار توجہ عنایت شدہ بود کہ مقدمہ انتقال حضرت عروۃ الوثقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعام رخ نمود پس از این واقعہ جان کاہ روزی حضرت وحدت قدس اللہ تعالیٰ سرہ بر قبر متبر کہ ایشان رفتہ معروض داشتند کہ از جملہ توجہ ہائے موعود شش عدد توجہ باقی است امید از الطاف حضرت آنکہ بوفایا انجامد

بایشان چنان ایما شد کہ بر قبر متوجہ شدہ بنشین تا آنچہ معدود و موعود جو دایفاً رود خدمت حضرت وحدت عرض نمودند کہ وعدہ در حالت حیات بود الحال نیز بہ ہیئت حیات شدہ توجہ عنایت شود معلوم ایشان شد کہ در خلوت آمدہ باش یعنی وقتیکہ دیگرے بر قبر حاضر نہ باشد ایشان وقت را مراعت نمودہ بر قبر مبارک می رفتند و حضرت عروۃ الوثقی بہ ہیئت حیات شدہ از قبر مبارک خروج می فرمودند و توجہ می دادند روز ششم کہ اتمام موعود بود حضرت وحدت قدس سرہ سیاهی و قلم ہمراہ داشتند بعد از فراغ توجہ عرض نمودند کہ بدستخط مبارک نوشتہ عنایت شود کہ آنچہ بعد الاحد وعدہ رفتہ بود کہ چھل توجہ خواہم داد از آنھاسی و چہار توجہ در حالت حیات دادہ شدہ بود شش توجہ باقی را بہ ہیئت حیات شدہ ایفاً موعود ادا شد خدمت حضرت عروۃ الوثقی قدس سرہ العزیز را بدستخط مبارک خود عبارتے کہ قرین این مدعا بودہ باشد نوشتہ دادند حضرت وحدت قدس سرہ آن نوشتہ را بسا تر بنی اعمام خود نمودند ہمہ مخدوم زادہ گان دستخط والدہ شریف خود را شناختہ و حضرت حجۃ اللہ رضی اللہ عنہ بر پشت آن کہ کاغذ نوشتند ۔ هذا هو الحق یقین بلی الان اولیاء اللہ لا یموتون بل ینقلون من دار الی دار ۔

ترجمہ : آپ اپنے والد محترم کے وصال کے بعد ۵۵ سال تک مسند ارشاد پر تشریف فرما رہے ۔ اور ان میں سے چھ سال کے لئے آپ کے حکم پر مزید فوائد کے حصول کے لئے روانہ ہوئے ۔ اور حضرت خواجہ عروۃ الوثقی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہے اور مخصوص نسبت سے بہرہ ور ہوئے ۔ فقیر نے آپ کے متعلق اپنے نانا حضرت شاہ عطاء اللہ رحمہ اللہ کی زبان مبارک سے سنا ہے انہوں نے یہ اپنے اکابر سے سنا تھا کہ حضرت خواجہ عروۃ الوثقی رحمہ اللہ نے حضرت وحدت قدس اللہ سرہ سے وعدہ فرمایا کہ میں تمہارے اوپر چالیس توجہات کروں گا کہ جس سے تمہارے احوال میں اتنی ترقی ہوگی کہ ایک لمبی مدت میں اتنی ترقی حاصل کرنا محال ہے اس وعدہ کے مطابق ابھی ۳۴ توجہات کی تھیں کہ حضرت خواجہ عروۃ الوثقی قدس سرہ کا وصال مبارک ہو گیا ۔ اس واقعہ جانکہ کے کچھ عرصہ

بعد حضرت خواجہ وحدت قدس سرہ آپ کی قبر مبارک پر گئے وہاں جا کر عرض کیا کہ حضور آپ نے مجھ سے چالیس توجہ کا وعدہ کیا تھا ابھی ان میں سے ۳۴ مکمل ہوئی تھیں اور چھ رہتی تھیں کہ آپ دنیا سے رخصت ہو گئے اور وعدہ مکمل نہ ہوا۔ امید ہے کہ آپ اپنے وعدہ کو مکمل فرمائیں گے۔ آپ کو اشارہ ہوا کہ اس فقیر کی قبر کی طرف توجہ کر کے بیٹھو تا کہ وعدہ مکمل ہو جائے۔ آپ نے عرض کیا کہ یہ وعدہ حالت حیات کا تھا لہذا اب بھی حالت حیات میں یہ وعدہ مکمل ہونا چاہیئے۔ تو آپ کو پھر بتایا گیا کہ ہمارے پاس اس وقت آنا جب کوئی اور نہ ہو۔ تو حضرت نے اس وقت پر نظر رکھی اور جانا شروع کیا، وہاں جا کر دیکھا کہ آپ اپنی قبر مبارک سے باہر تشریف لاتے ہیں اور توجہ فرماتے ہیں، چھ دن وعدہ کے مطابق ایسا ہی ہوتا رہا اور وعدہ مکمل ہو گیا۔

آخری دن آپ قلم سیاهی ساتھ لے گئے تھے فراغت کے بعد گزارش کی کہ آپ اپنے ہاتھ سے یہ تحریر فرمائیں کہ عبد الاحد کے پاس چالیس توجہ کرنے کا وعدہ کیا تھا جن میں سے ۳۴ حالت زندگی میں اور باقی چھ وصال کے بعد حالت زندگی میں آکر مکمل چالیس کی ہیں۔ اور وعدہ مکمل کیا ہے۔ حضرت عروۃ الوثقیٰ قدس اللہ سرہ نے اپنے ہاتھ سے اس کے مطابق عبارت لکھ کر دستخط بھی کئے حضرت وحدت قدس سرہ نے اپنے تمام چچا زادوں کو یہ لکھا ہوا دکھایا، سب اپنے والد محترم کے خط کو جانتے تھے۔ حضرت حجۃ اللہ رحمہ اللہ نے اس کاغذ کی پشت پر یہ لکھا: یہ حق البقین ہے کیوں نہیں اولیاء اللہ فوت نہیں ہوتے بلکہ ایک گھر سے دوسرے گھر کی طرف منتقل ہو جاتے ہیں۔ (تفسیر روح البیان)

(عمدة المقامات، ص ۳۶۰)

خشک لکڑی پر توجہ کا اثر:

حضرت علامہ امام یوسف اسماعیل مہمانی لکھتے ہیں: قال قدس اللہ سرہ رأیت الکعبة

المطهرة تطوف بي تشریفاً منه تعالیٰ وتکریمالی، وقال ان الله اعطاني قوة عظيمة من امر الهداية بحيث لو توجهت الى خشبة يابسة لا خضرت۔ یعنی حضرت امام مجدد الف ثانی قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ میں نے کعبہ مطہرہ کو دیکھا کہ اللہ کریم کی عطا فرمودہ میری عظمت کو دیکھ کر وہ میرا طواف کر رہا ہے اللہ کریم نے مجھے ہدایت کے معاملہ میں عظیم قوت عطا فرما رکھی ہے اگر میں خشک لکڑی پر توجہ ڈالوں تو وہ سبز ہو جائے۔ (جامع کرامات اولیاء ج ۱ ص ۴۹۲)

توجہ میں اثر ہے یا نہیں؟

حضرت علامہ شیخ بدر الدین نقشبندی مجددی سرہندی قدس اللہ سرہ لکھتے ہیں :

وقتے کہ حضرت ایشان قدس سرہ وے را خالفت دادہ رخصت بوطن مالوف کردند، گویند کہ در اثنائے راہ بخاطرش رسید کہ حضرت ایشان مرا اجازت تعلیم طریقہ فرمودند، در طالبان تصرف باید کرد۔ بارے بیاز مایم کہ مراقوت و قدرت تصرف هست یا نہ و توجہ من اثرے دار دیانے، ناگاہ ڈولی دختر کافرے کہ وے کہ خدا کردہ می بردند بنظر افتاد، تصرف را بر وے سر دادم، بالفور آن عروسہ قطع نظر از حیائے کہ دختران را می باشد کردہ و بے اختیار شدہ از ڈولی خود را انداختہ بجانب شیخ بشتافت و خود را بر قدم وے انداخت۔ شیخ، نظر باثارت فتنہ کردہ مطلب کہ تجربہ توجہ بود حاصل نمودہ تصرف خود را از وے باز داشت، همان ساعت وے حیاء نمود باز گشت و در ڈولی نشست۔

حضرت امام مجدد الف ثانی قدس سرہ نے جب آپ (شیخ بدیع الدین سہارنپوری رحمہ اللہ) کو خلافت دے کر آپ کے وطن مالوف کی طرف رخصت کیا تو کہا جاتا ہے کہ آپ کو خیال آیا کہ جب حضرت نے مجھے تعلیم طریقہ کی اجازت دی ہے تو طالبوں میں تصرف کرنا چاہیے میں آزما کر دیکھوں

کہ مجھے تصرف کی قوت اور ادرت ہے بھی یا نہیں اور میری توجہ میں اثر ہے یا نہیں ہے، اتفاق سے ایک کافر لڑکی کی ڈولی پر کہ جس کی ابھی شادی ہوئی تھی نظر پڑی میں نے اس پر تصرف کیا تو اس دلہن نے حياءِ شرم جو لڑکیوں کو ہوتی ہے ترک کر کے فوراً بے اختیار ہو کر ڈولی میں سے چھلانگ لگائی اور شیخ کی طرف دوڑی ہوئی آئی اور ان کے قدموں پر گر پڑی، شیخ نے فتنے کو فرو کرنے کے لئے اور اپنا مطلوب جو توجہ کے تجربے کے لئے تھا، حاصل کر کے اس کی طرف سے اپنا تصرف واپس کر لیا تو اسی وقت اس کی حياءِ واپس آگئی اور وہ پلٹ کر ڈولی میں بیٹھ گئی۔

(حضرات القدس ج ۲ ص ۳۴۰)

توجہ سے جذبہ، شوق اور رونے کی حالت ہو جانا:

حضرت خواجہ محمد عبدالکریم نقشبندی رحمہ اللہ لکھتے ہیں :

بعض اوقات آپ کی توجہ کی یہ حالت ہوتی کہ تلقین کرنے کے بعد اسی وقت آدمی بے ہوش ہو جاتا تھا۔ اور جو بے ہوش نہیں ہوتے تھے، تو ان کے دل میں ذکر کا جوش اور عجیب حالت اور شہودِ حق کا ظہور ہوتا تھا۔ اکثر اوقات، آپؑ کے ساتھ توجہ میں مولانا غلام نبی اور سید جماعت علی شاہ صاحب بیٹھتے تھے، اور شاہ صاحب کی یہ حالت تھی کہ جس کی طرف توجہ کرتے تو اس کو اسی وقت جذبہ و شوق و گریہ ہو جاتا تھا۔ حافظ جماعت علی شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پر آپ کی نظر مہربانی بہت تھی۔ جس روز آپؑ نے ان کو تلقین فرمایا اور باطنی توجہ سے معور فرمایا تو حافظ صاحب کی یہ حالت تھی کہ مثل مای بے آب زمین پر تڑپتی تھی۔ ایک برس تک ان کی یہی حالت رہی، اور تلقین کے بعد اسی وقت آپ نے تاج مبارک ان کے سر پر رکھا اور موزون کیا جس وقت مولانا و مرشدنا راولپنڈی تشریف لائے تو میں نے عرض کی یا سیدیؑ آپ نے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بہت جلدی موزون کیا ہے، تو آپؑ نے فرمایا میں حکم کا بندہ ہوں اور نیز شاہ صاحبؑ کی محبت اور علم و حلم

مجھے کو پسند آیا۔ (ہدایۃ الانسان الی سبیل العرفان، ص ۱۱۲)

حضرت علامہ عبد الوہاب شعرانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں :

وقد قال العارفون رضي الله عنهم - من لا ينفع لحظه لا ينفع قوله

یعنی ”جس کی توجہ نافع نہیں، اس کی باتیں بھی نفع نہیں دے سکتیں۔“

فالعارف من يسلك الناس وهم في حرفهم

یعنی ”پس عارف وہ ہے جو لوگوں کو ان کے کاروبار کی مشغولی ہی میں سلوک طے کرا دے۔“

(الانوار القدسیہ فی بیان آداب العودیہ، ص ۹۹)

مردہ دلوں کو توجہ سے زندہ کرنا اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ہے

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں :

کہ پیر دل مردہ رازندہ گر دانیدہ است و بہ مشاہدہ و مکاشفہ رسانیدہ

(است) نزد عوام، احیای جسدی، عظیم الشان است و نزد خواص، احیای قلبی

و روحی، برہان رفیع الشان است (خواجہ محمد پارسا)۔ قدس سرہ در رسالہ

(قدسیہ) می فرماید کہ احیای جسدی پیش اکثر مردم چون اعتبار داشت، اہل اللہ از

آن احیا اعراض نمودہ بہ احیای روحی پرداختہ اند و متوجہ احیای دل مردہ طالب

گشتہ اند و الحق کہ احیای جسدی نسبت بہ احیای قلبی، کالمطروح فی الطريق

است و نظر بہ این، داخل عبث چہ، این احیا سبب حیات چند روزہ است و آن احیا،

وسیلة حیات دائمی است، بلکہ گوئیم کہ فی الحقیقت وجود اہل اللہ کرامتی است

از کرامات و دعوت ایشان مر خلق را بہ حق۔ جل سلطانہ۔ رحمتی است از رحمت

ہای حق۔ جل سلطانہ۔ و احیای قلوب اموات، اینی است از آیت ہای عظمی۔ ایشان

امان ارض اندو غنیمت روز گارند (بہم یمطرون وبہم یرزقون) در شأن شان است کلام شان دو است و نظر شان شفا۔ ہم جلساء اللہ وہم قوم لا یشقی جلیسہم ولا یخیب انیسہم۔

یعنی ”پیر نے اس کے مردہ دل کو زندہ کرنا عظیم ہے۔ اور خواص کے نزدیک روحانی اور قلبی طور پر زندہ کرنا بڑی بلند مرتبہ دلیل ہے۔ خواجہ محمد پارسا قدس سرہ اپنے رسالہ قدسیہ میں لکھتے ہیں کہ جسم کا زندہ کرنا چوں کہ اکثر آدمیوں کے نزدیک معتبر ہے۔ اللہ والوں نے اس طرح زندہ کرنے سے منہ موڑا ہے، اور روحانی طور پر زندہ کرنے میں مشغول ہوئے اور طالب کے مردہ دل کو زندہ کرنے کی طرف توجہ فرمائی۔ اور صحیح بات تو یہ ہے کہ جسم کو زندہ کرنا دل کو زندہ کرنے کی نسبت بالکل بے کار چیز ہے۔ اور اس پر نگاہ ڈالنا بھی عبث ہے۔ کیونکہ جسم چند روزہ زندگی کا سبب ہے۔ اور قلبی زندگی حیات دائمی کا وسیلہ ہے۔ بلکہ ہم کہتے ہیں کہ فی الحقیقت اللہ والوں کا وجود بذات خود کرامات میں سے ایک کرامت ہے۔ اور ان کا لوگوں کو خدا تعالیٰ کی طرف دعوت دینا اللہ تعالیٰ کی رحمتوں میں سے ایک رحمت ہے اور مردہ دلوں کو زندہ کرنا اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک بہت بڑی نشانی ہے۔ یہ لوگ زمین والوں کے لئے امان ہیں اور زمانے کے لئے غنیمت ہیں۔ (بہم یمطرون وبہم یرزقون) ”ان ہی کے سبب بارشیں ہوتی ہیں اور انہی کے ذریعے لوگوں کو رزق ملتا ہے“ ان ہی کی شان میں ہے۔ ان کی گفتگو دو اہے اور ان کی نظر شفا ہے۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے ہم جلس ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جن کے پاس بیٹھنے والا بد بخت نہیں ہوتا، اور نہ ان سے دوستی رکھنے والا نامراد ہوتا ہے۔“

(مکتوبات امام ربانی، ج ۲ مکتوب ۹۲، ص ۲۸۲)

اللہ والے کے وضو کے پانی کی چھینٹوں سے بے خودی طاری ہوتی

شیخ روز بہان کبیر مصری رحمہ اللہ کا زرونی الاصل ہیں مگر مصر میں سکونت اختیار فرمائی اور یہیں آپ سے رشد و ارشاد کا سلسلہ جاری ہوا۔ آپ اکابر صوفیاء اور اعظم اولیاء اللہ سے ہیں۔ حضرت ابو النجیبؒ کے مختص لوگوں میں سے ہیں۔ حضرت جامی فرماتے ہیں ”از مریدان شیخ ابو النجیب سہروردی است“ (نفحات ص ۴۸۰) اور حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی فرماتے ہیں ”شیخ روز بہان نسبت بحضرت ابو النجیب سہروردیؒ دارد“ (لطائف اشرفی ص ۶۷۳)۔ آپ اکثر عالم استغراق میں رہتے تھے۔ ”در اکثر اوقات در مقام استغراق می بودہ“ مگر باوجود اس کے شریعت کی اتباع و پابندی سے کبھی علیحدہ نہیں ہوتے تھے۔ مصر میں آپ کی خانقاہ شریف فقرا و درویشوں کے لئے مرکز تھی۔ حضرت نجم الدین کبریٰ رحمہ اللہ بھی آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوئے اور ایک مدت تک آپ کی تربیت حسب تعلیم و تلقین آپ کے ریاضات کرتے رہے۔ شیخ روز بہان کبیرؒ نے کئی مرتبہ آپ کو خلوت میں بٹھایا اور آپ سے متعدد چلے اور اربعین کرائے (نفحات الانس ص ۱۲)۔ اور لطائف اشرفی صفحہ ۵۷۳ پر ہے ”تکمیل و تحصیل سلوک الہی و عبور بر مقامات نامتناہی بحضرت شیخ روز بہان کبیر میسر شد۔“ حضرت نجم الدین کبریٰؒ بیان فرماتے ہیں کہ جس وقت میں مصر پہنچا اور شیخ روز بہان کی خانقاہ میں داخل ہوا تو شیخ کے تمام مریدان و اصحاب کو مشغول و مراقب پایا۔ میری طرف کسی نے کوئی توجہ نہ کی اور صرف اپنے کام میں مصروف رہے۔ میں نے کسی دوسرے شخص سے دریافت کیا کہ شیخ کون اور کہاں ہیں؟ اس نے بتایا کہ شیخ خانقاہ سے باہر وضو فرما رہے ہیں۔ میں اس جگہ پہنچا تو دیکھا کہ شیخ تھوڑے سے پانی میں وضو کر رہے ہیں۔ میرے دل میں یہ خطرہ آیا کہ شیخ کو یہ مسئلہ شاید معلوم نہیں کہ اتنے قلیل مقدار پانی میں وضو جائز نہیں ہے۔ پھر ایسا شخص جسے ایسا مسئلہ بھی نہ معلوم ہو، شیخ کیونکر ہو سکتا ہے۔ ادھر شیخ کو

انکشاف ہو گیا۔ آپ نے وضو کرنے کے بعد اپنے ہاتھوں کو میرے منہ پر لا کر چند جھپٹیں دیں، پانی کی جھپٹیں میرے چہرے پر پڑنا تھیں کہ مجھ پہ بے خودی طاری ہو گئی۔ شیخ اپنی خانقاہ میں آئے اور دو رکعت شکرانہ وضو ادا فرمانے لگے۔ میں کنارہ پہ کھڑا رہا کہ نماز سے فارغ ہوں تو میں سلام کروں اور قدم بوس ہوں اسی درمیان میں مجھ پر بے خودی طاری ہو گئی اور میں اس عالم سے گزر گیا۔ اب میں کیا دیکھتا ہوں کہ قیامت قائم ہے اور دوزخ کی آگ بھڑک رہی ہے۔ لوگ گرفتار ہو کر اس میں ڈالے جا رہے ہیں۔ اور جہنم کے اوپر ایک پشتہ ہے جس پر ایک بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں۔ جو شخص یہ کہہ دیتا ہے کہ میں اس بزرگ سے تعلق رکھتا ہوں تو وہ بالکل رہا کر دیا جاتا ہے۔ اور دوسروں کو اس آگ میں جھونک دیا جاتا ہے۔ ناگاہ مجھے بھی فرشتے گرفتار کر کے دوزخ کی طرف لے چلے۔ میں کہنے لگا کہ مجھے اس بزرگ سے تعلق ہے۔ میری زبان سے یہ کلمہ سن کر مجھے چھوڑ دیا گیا۔ میں اس پشتہ کے اوپر پہنچا، دیکھا شیخ روز بہانؒ بیٹھے ہیں اور وہ بزرگ آپ ہی ہیں جن کے دامن پاک کے تعلق کی وجہ سے لوگ جہنم کی آگ سے محفوظ رکھے گئے ہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر قدموں پر سر رکھ دیا۔ شیخ روز بہانؒ نے زور سے میری پشت پر ایک دھول ماری جس کی وجہ سے میں منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ شیخ نے دھول لگاتے ہوئے فرمایا: ”پیش ازین اہل حق را انکار کن؟“ یعنی بے سمجھے پہلے ہی سے اہل حق پر انکار کیا؟ زمین پر گرنے کے ساتھ ہی میں اس عالم سے عالم ہوش و حواس میں آیا اور اپنے آپ کو زمین پر پڑا پایا۔ اور شیخؒ بھی تجزیۃ الوضو سے فارغ ہو چکے تھے۔ میں دوڑ کر قدموں پر جا گرا۔ شیخ نے عالم شہادت میں بھی اسی طرح ایک دھول مجھ پر رسید کی اور وہی جملہ فرمایا کہ ”پیش ازین اہل حق را انکار کن؟“ اس وقت میرے قلب سے تمام خیالات و وساوس اور ساری کدورتیں دور ہو گئیں۔ (فتحات الانس ۴۸۳ تا ۴۸۸) حضرت شیخ روز بہان کبیر مصری قدس اللہ سرہ نے حضرت شیخ ابوالنجاہ نجم الدین کبریٰ کی

اپنی صاحبزادی سے شادی بھی کروادی تھی جن کے بطن مبارک سے حضرت نجم الدین کبریٰ کی متعدد اولاد ہوئی۔ (نجات ص ۲۸۰)

(بحوالہ تذکرہ حضرت ابوالنجیب عبدالقادر السہروردی رحمہ اللہ، صفحہ ۱۴۶)

توجہ قسری:

خواجہ ابوالفیض کمال الدین محمد احسان مجددی، قدس سرہ، فرماتے ہیں:

درین سال حضرت ایشاں توجہ قسری بفرزند چہارم حضرت خواجہ محمد اشرف دادند توجہ قسری آنرا گویند کہ دریک توجہ سالک را شیخ کامل از ابتدا تا انتہا برساند حضرت خواجہ محمد اشرف در بیاض بدستخط خود رقم نموده اند کہ حضرت ایشاں در کو شک نشسته بودند مرا فرمودند سال در زندگانی من باقی مانده است با توجہ بر تو بکنم کہ تا حال ہیج کس بر ہیج مریدے نکرده باشد و بعد ازین نیز نکند و مر القاء نسبت کردند و توجہ کامل دادندی فرمودند دریک توجہ مارا بمنتهائے کمالات الہی مافوق آن متصور نباشد رسانیدن و تمامی این مقامات ولایت صغری و کبری و علیا و کمالات نبوت و کمالات رسالت و حقیقت کعبہ و حقیقت قرآن و حقیقت صلوات و ملاحات و صباحت وغیرہ باستقلال تمام در ہمہ وقت مرا حاصل شد و جمیع این مقامات در فہمیدم الحمد للہ علی ذلک۔

اس سال حضرت قیوم ثانی ﷺ نے اپنے چوتھے فرزند خواجہ محمد اشرفؒ پر توجہ قسری کی۔ توجہ قسری کا مطلب یہ ہے کہ ایک توجہ میں شیخ کامل سالک کو ابتداء سے لے کر انتہا تک پہنچا دیتا ہے حضرت خواجہ محمد اشرفؒ اپنے بیاض میں خود اپنے ہاتھ سے لکھتے ہیں۔ کہ حضرت قیوم ثانی ﷺ محل میں بیٹھے تھے۔ مجھے فرمایا کہ اب میری زندگی کا صرف ایک سال اور ہے آؤ! میں تم پر ایسی توجہ کروں کہ اب تک کسی نے اپنے مرید پر نہ کی ہو۔ اور نہ آئندہ کوئی کرے۔ پھر مجھے القاء نسبت کیا اور کامل توجہ دے کر فرمایا کہ ہم نے تمہیں کمالات الہی کے انتہا تک پہنچا دیا ہے۔ جس کے آگے وہم و خیال میں نہیں آسکتا آنحضرتؐ نے ولایت صغریٰ۔ کبریٰ۔ علیا اور کمالات نبوت و کمالات رسالت۔ حقیقت کعبہ حقیقت قرآن اور حقیقت صلوات اور صباحت و ملاحات وغیرہ سب کچھ ایک ہی وقت میں مجھے حاصل کروادیے۔ چنانچہ ان تمام مقامات کا احساس میں اپنے آپ میں کرنے لگا۔ الحمد للہ علی ذلک۔

(روضۃ القیومیہ، ج ۲، ص ۲۴۱)

حضرت علامہ شیخ بدر الدین، نقشبندی مجددی سرہندی، قدس سرہ، فرماتے ہیں:

قدسیہ: حضرت حق سبحانہ از عنایت بے غایت خویش این درویش را آتقدیر بخشیدہ است کہ اگر باین چوب خشک ہمت گمارم جہانے ازوے منور گردد، اما این آخر زمان مرضی دادار جہان در اظہار آن نمی یابم۔
 قدسیہ: آپ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی بے انتہا عنایت سے اس فقیر کو اتنی قدرت عطا فرمائی ہے کہ اگر ایک خشک لکڑی پو توجہ دوں تو یہ عالم اس سے منور ہو جائے گا لیکن اس آخر زمانے میں اس طرح کی توجہ کے اظہار کیلئے اللہ تعالیٰ کی مرضی نہیں ہے

(حضرات القدس، ص ۱۶۳، ناشر محکمہ اوقاف پنجاب لاہور) (حضرات القدس، ج ۲، ص ۱۸۰)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ توجہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

وللنقشبندیۃ تصرفات عجیبة من جمیع الہمة علی مراد فیكون علی وفق الہمة والتاثير فی الطالب ودفع المرض عن المریض وافاضة التوبة علی العاصی والتصرف فی قلوب الناس حتی یحبوا ویعظموا وافی مدار کھم حتی تتمثل فیہا واقعات عظیمة والاطلاع علی نسبة اهل الله من الاحیاء واهل القبور والاشراف علی خواطر الناس وما یختلج فی الصدور وكشف الوقائع المستقبلة ودفع البلیة النازلة وغیرھا ونحن ننہك علی نموذج منہا۔

ترجمہ: نقشبندیوں کے عجیب تصرفات ہیں ہمت باندھنا کسی مراد پر وہ مراد ہمت کے موافق اور طالب میں تاثیر کرنا اور بیماری کو مریض سے دفع کرنا اور عاصی پر توبہ کا افاضہ کرنا اور لوگوں کے دلوں میں تصرف کرنا تاکہ وہ محبوب اور معظم ہو جاویں یا ان کے خیالات میں تصرف کرنا تاکہ ان میں واقعات عظیمة متمثل ہوں اور آگاہ ہو جانا اہل اللہ کی نسبت پر خواہ زندہ ہوں یا اہل قبور اور لوگوں کے خطرات قلبی پر اور جوان کے سینوں میں خلجان کر رہا ہے اس پر مطلع ہونا اور وقائع آئندہ کا مکشوف

ہونا اور بلائے نازل کر دینا اور سوائے ان کے اور بھی تصرفات ہیں اور ہم تجھ کو اسے کتاب کے دیکھنے والے ان میں سے بعض تصرفات پر آگاہ کرتے ہیں بطریق نمونے کے۔

طریقہ تاثیر طالب یعنی توجہ دادن: سالک کو توجہ کرنے کا طریقہ

اما هذه التصرفات عند كبر آئهم اصحاب الغناء في الله والبقاء به فلها شأن عظيم واما عند سائرهم فالتأثير في الطالب ان يتوجه الشيخ الى نفسه الناطقة ويصادمها بالهمة التامة القوية ثم يستغرق في نسبته بالجمعية وهذا بعد ان تكون نفس الشيخ حاملة لنسبة من نسب القوم وكانت ملكة راسخة فيها فتنتقل نسبته الى الطالب على حسب استعدادة ومنه من يشوب بهذا التوجه الذكر والضرب على قلب الطالب واذا غاب الطالب فانهم يتخيّلون صورته ويتوجهون اليها۔

ترجمہ: اور اس قسم کے تصرفات کاملین نقشبندیوں کے نزدیک جو فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے لوگ ہیں تو انکی تو اور شان عظیم ہے اور اکابر کے سوا باقی متوسطین کے نزدیک طالب میں تاثیر کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ مرشد طالب کے نفس ناطقہ کی طرف متوجہ ہو کر اپنی پوری قوی ہمت سے ٹکرائیں پھر ڈوب جائیں اپنی نسبت میں جمعیت خاطر سے اور یہ تصرف اس کے بعد ہوگا کہ نفس مرشد کسی نسبت کا حامل ہو ان بزرگوں کی نسبتوں میں سے اور اس نسبت کا اس کو ملکہ راسخ ہو کہ ہر دم اس کے قابو میں ہو پھر مرشد کی نسبت طالب کی طرف منتقل ہوگی اسکی لیاقت اور استعداد کے موافق اور بعض نقشبندی اس توجہ کی ساتھ ذکر کو اور طالب کی دل پر ضرب لگانے کو بھی ملادیتے ہیں اور جب کہ طالب غائب ہو تو اس کی صورت کو خیال کرتے ہیں اور اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یعنی غائب کو توجہ دیتے ہیں اس کی صورت کو تصور کر کے۔

حقیقت ہمت:

والا الهمة عن اجتماع الخاطر وتأكد العزيمة بصورة التمني والطلب بحيث لا يخطر في القلب خاطر سوى هذا المراد

كطلب الماء للعطشان واخبرني من اثق به ان من الشيوخ من يشتغل بالفضي والاثبات ويعني به لاراد بهذه
الآفة اولارازق اوما يناسب هذا الله فانه الفاعل بهذا الفعل۔

ترجمہ:

اور ہمت تو عبارت ہی اجتماع خاطر اور قصد کے مضبوط ہو جانے سے بصورت آرزو اور طلب کے
اس طرح پر کہ دل میں کوئی خطرہ نہ سماوے سوا اس مراد کے جیسے پیاسے کو پانی کی طلب ہوتی
ہے اور مجھ کو خبر دی اس نے جس پر مجھ کو اعتماد ہے کہ بعضے شیوخ نفی اور اثبات میں مشغول ہوتے ہیں
اور لا الہ الا اللہ سے یہ ارادہ کرتے ہیں کہ آفت کا ٹالنے والا نہیں اور کوئی روزی دینے والا نہیں یا اس
کے مناسب جو مدعا ہو سوائے اللہ کے۔

توجہ کے ذریعے سبب مرض:

واما رفع المرض فعبارة عن ان يتخيل نفسه المريض وان به هذا المرض
ويجمع الهمة بحيث لا يخطر في قلبه خطرة دون هذا فان المرض ينتقل اليه
وهذا من عجائب صنع الله في خلقه۔

ترجمہ: اور بیماری کا دور کرنا اس سے عبارت ہے کہ مرد صاحب نسبت اپنی ذات کو بیمار خیال کرے
اور یہ جانے کہ یہ بیماری مجھ میں ہے اور اس پر ہمت کو جمع کرے اس طرح پر کہ اس کے دل میں کوئی
خطرہ نہ آوے سوائے اس تصور کے تو مریض کی بیماری اس شخص کی طرف منتقل ہو جاوے گی اور یہ
امر عجائبات قدرت اور صنعت ایزدی سے ہے اس کی خلق میں۔

امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی توجہ کی برکت سے ایک صاحب دل کے عجب
کا علاج:

جیسے ظاہری مرض کی طرف اگر شیخ متوجہ ہو جائے اور اس بندے سے ظاہری بیماری دفعہ ہو جاتی ہے اسی طرح باطنی بیماریاں جو کہ تقریباً نانوے ہیں وہ بھی شیخ کامل کی توجہ کی برکت سے ختم ہو جاتی ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی خدمت میں ایک صاحب دل سید صاحب حاضر ہوئے، ان کا دل ایسا ڈاکڑ تھا کہ پاس بیٹھنے والے بھی ذکر کی آواز سنتے تھے، خصوصاً جب وہ سوتے تھے تو دور دور تک ذکر کی آواز سنائی دیتی تھی اور ان کو بعض مشائخ سے خلافت بھی حاصل تھی، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھی اسی توقع سے حاضر ہوئے تھے۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ صاحب استعداد ہیں مگر غلبہ ذکر اور خلافت مشائخ نے ان کو عجب و غرور اور خود پسندی میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی راہ ترقی مسدود ہو گئی ہے، لہذا ان کا علاج ان کے حالات سلب کر لینے سے ہوگا۔ چنانچہ دور دور بھی نہ گزرے تھے کہ حضرت نے ان کے حالات سلب کر لئے۔ سید صاحب نے جب اپنے کو بے حال پایا تو بہت پریشان ہوئے، گریہ وزاری شروع کی اور اشک حسرت آنکھوں سے جاری ہو گئے، لیکن حضرت نے ان کے حال پر ذرا التفات نہ کی۔ جب چند روز کے بعد ان کے دماغ سے عجب و پندار نکل گیا اور روتے روتے بری حالت ہو گئی تو حضرت نے ان کو خلوت میں طلب فرما کر ایسے مقامات عالیہ پر پہنچا دیا کہ اس کا پہلا ذکر ان کے مقابلے میں زینہ اول حیثیت بھی نہ رکھتا تھا، وہ سید صاحب خود بھی اپنی پہلی حالت کے نقص کے معترف ہو گئے۔

(زبدۃ المقامات ص ۲۷۸، حضرات القدس دفتر دوم ص ۱۴۶)

طریقہ توبہ بخشی:

واما افاضة التوبة فصورته ان يتخيل نفسه ذلك العاصي بعد ان اثر فيه نوع تأثير كان نفسه افاضت الى نفسه ووقع بين النفسين اتصال مائم يستأنف فيندم ويستغفر الله فان ذلك العاصي يتوب عن قريب۔

ترجمہ: اور افاضہ تو بہ کی صورت یہ ہے کہ صاحب نسبت اس عاصی شخص کے نفس کا تصور کرے بعد اس کے کہ کچھ اس میں تاثیر کرے اس طرح پر کہ گویا اس کی ذات اس کی ذات سے مل گئی اور دونوں میں اتصال پیدا ہو گیا پھر ندامت کا اظہار کر کے حق تعالیٰ سے استغفار کرے تو اس سے وہ عاصی بھی جلد توبہ کرے گا۔

طریقہ تصرف قلوب:

والتصرف فی قلوب الناس حتی يحبوا و مدارکهم حتی يتمثل فيها الواقعات صورته يصادم نفس الطالب بقوة الهمة و يجعلها متصلة بنفسه ثم يتخيل صورة المحبة او الواقعة و يتوجه اليها بجامع قلبه فان المتوجه اليه يتاثر و يظهر فيه الحب و تتمثل له الواقعة۔

ترجمہ: اور تصرف کرنا لوگوں کے دل میں تاکہ ان میں محبت آجاوے یا ان کی محل ادراک میں تصرف کرنا تاکہ ان میں واقعات متمثل ہو جاویں اس کا طریقہ یہ ہے کہ بقوت ہمت طالب کے نفس سے لڑے اور اس کو اپنے نفس سے متصل کر لے پھر محبت یا واقعے کی صورت کو خیال کرے اور ان کی طرف متوجہ ہو اپنے دل کی جمعیت سے تو اس میں اثر ہوگا جس کی طرف ہو اور اس میں محبت ظاہر ہو جاوے گی اور واقعہ اسکے ذہن میں صورت پکڑ جاوے گا۔

طریقہ اطلاع نسبت اہل اللہ:

واما الاطلاع على نسبة اهل الله فطريقه ان يجلس بين يديه ان كان حيا او عند قبره ان كان ميتا ويفرغ نفسه عن كل نسبة ويفضى بروحه الى روح هذا الشخص زمانا حتى يتصل بها ويختلط ثم يرجع الى نفسه فكل ما وجد من الكيفية فهو نسبة هذا الشخص لا محالة۔

ترجمہ: اور اہل اللہ کی نسبت سے مطہر ہونے کا یہ طریقہ ہے کہ اس کے سامنے اگر وہ زندہ ہو یا اس کی قبر کے پاس بیٹھے اگر وہ مردہ ہو اور اپنی ذات کو ہر نسبت سے خالی کر ڈالے اور اپنی روح کو اسکی روح پہنچا دے چند ساعت یہاں تک کہ اس روح سے متصل ہو اور مل جاوے پھر اپنی ذات کی طرف رجوع کرے پھر جو کیفیت کہ اپنے نفس میں پاوے تو البتہ وہی اس شخص کی نسبت ہے۔

طریقہ اشرافِ خواطر:

و اما الاشرف علی الخواطر فطریقہ ان یفرغ نفسه ان کل حدیث و خاطر ویفقی بنفسه الی نفس هذا الشخص فان اختلج فی نفسه حدیث من قبیل الانعکاس فهو خاطره۔

ترجمہ: اور اشرافِ خواطر یعنی دل کی باتوں کے دریافت کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اپنی ذات کو ہر بات اور ہر خطرے سے خالی کرے اور اپنے نفس تک پہنچا دے پھر اگر اس کے دل میں کچھ کھٹکے اور کوئی بات معلوم ہو بطریق پر تو پڑنے کے تو وہی بات اس کے دل کی ہے۔

طریقہ کشفِ وقائعِ آئندہ: آئندہ کے حالات کا کشف حاصل کرنا:

و اما کشف الوقائع المستقبلة فطریقہ ان یفرغ نفسه عن کل شیء الا انتظار معرفة هذه الواقعة فاذا انقطع عنه کل حدیث و كان الانتظار کطلب الباء للعطشان جعل یربوا بنفسه زمانا بعد زمان الی الملاء الاعلیٰ او السافل بقدر استعدادہ ویتجرد الیہم فانه عن قریب ینکشف علیہ الامر بہتف ہاتف اور رؤیة واقعة فی الیقظة اور رؤیافى المنام۔

ترجمہ: اور آئندہ آنے والے واقعات کے کشف کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے دل کو خالی کرے ہر چیز سے سوائے اس واقعے کے دریافت کے انتظار کے پھر جب اسکے دل سے ہر خطرہ منقطع ہو جاوے

اور انتظار اس مرتبہ پر ہو جیسے پیاسے کو پانی کی طلب ہوتی ہے اپنی روح کو ساعت بساعت ملاء اعلیٰ یا اسفل کی طرف بلند کرنا شروع کرے بقدر اپنی استعداد کے اور ان ہی کی طرف ایک سو ہو جاوے تو جلد اس پر حال کھل جاوے خواہ ہاتف کی آواز سے یا جاگتے میں اس واقعہ کو دیکھ کر یا خواب میں۔

طریقہ دفع بلا:

واما دفع البلیۃ النازلہ فطریقہ ان یتخیل تلك البلیۃ بصورتها المثلّیۃ ویتخیل مصادمتها ودفعها بقوة ثم یجمع همته علی ذالك ویربوا بنفسه زمانا بعد زمان الی حیز الملاء الاعلیٰ او السافل ویتجرد الیهم فانها عن قریب تندفع۔ واللہ اعلم۔

وشرط هذه التصرفات وما یجری مجراها اتصال نفس الموتر فیہ والالمام بہا والافضاء الیہا والاصحاب التجرید من غواشی البدن یعرفون هذا الاتصال ویقدرون علی تحصیلہ واللہ اعلم و هذا الذی ذکرنا من الاشغال هو الذی کان یختار سیّدی الوالد قدّس سرہ۔

ترجمہ: اور آنے والی مصیبتوں کے دفع کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اس بلا مصیبت کو اس کی صورت مثالی کے ساتھ خیال کرے اور اس کی مصادمت اور دفع کرنے کو بقوت تمام خیال کرے پھر اپنی ہمت کو اس پر مجتمع کرے اور اپنی روح کو ساعت بساعت ملاء اعلیٰ یا ملاء سافل کے مکان کی طرف بلند کرے اور ان ہی کی طرف یکسو ہو جاوے تو عنقریب وہ دفع ہو جاوے گی۔ واللہ اعلم۔

اور ان تصرفات کی شرط اور جوان کے قائم مقام ہیں متصل کرنا ہے اثر دینے والے کے نفس کو اس کے نفس سے جس میں تاثیر کرنا منظور ہے اور ملا دینا اس کے ساتھ اور اس تک پہنچا دینا

اور جو لوگ کہ بدن کے تجابوں سے پاک ہو گئے ہیں وہ اس اتصال کو جانتے ہیں اور یہ وہ اشغال ہیں کہ وہ اسکے حصول پر قادر ہیں واللہ اعلم اور یہ جو اشغال ہم نے ذکر کیے ہیں جن کو ہمارے والد مرشد پسند کرتے تھے۔

(شفاء العلیل القول الجمیل ص: ۱۱۱ تا ۱۱۹)

ایک مرید کے دل سے غیر عورت کی محبت کا دور کرنا اپنی توجہ کی برکت سے:

خواجہ حسام الدین احمدؒ کے صاحبزادے خواجہ جمال الدین حسین اپنے والد بزرگوار کے حکم سے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی خدمت میں سرہند شریف حاضر ہوئے۔ فرماتے تھے کہ جب میں خدمت عالی میں حاضر ہوا اور حضرتؒ نے مجھ کو ذکر کی تعلیم دے کر توجہ فرمائی تو تھوڑی دیر کے بعد ارشاد فرمایا: میں تمہارے دل میں کسی عورت کی محبت کا نقش ایسا جما ہوا پاتا ہوں جس طرح کہ پتھر مٹی میں، سچ کہو کیا بات ہے جب تک کہ اس کی محبت کا نقش تمہارے دل سے نہ نکل جائے گا خدا کی محبت سے تم مستفیض نہیں ہو سکتے۔ میں نے کہا کہ پھوپھی کی کنیز سے میرا تعلق ہے اور میں اس کا شیفتہ ہوں۔ اس کے بعد آپ نے توجہ فرمائی اور اس کے تعلق سے میرے دل کو پاک کر دیا۔ اس کی محبت میرے دل سے اس طرح جاتی رہی گویا کبھی اس سے الفت ہی نہ تھی۔

(زبدۃ المقامات ص ۱۴۷-۱۴۸)

آپ کی توجہ کا اثر:

حضرت مولانا محمد ہاشم کشمی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک درویش نے مجھ سے بیان کیا کہ میں ابھی حضرت کی خدمت میں حاضر نہیں ہوا تھا، میں نے حضرت کی خدمت میں ایک عریضہ ارسال کر کے یہ راز دریافت کیا کہ کیا وجہ ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ایک ہی صحبت میں غیر صحابی کامل اولیاء سے افضل ہوئے کیا اسی ایک صحبت میں ان پر کوئی ایسی حالت طاری ہو جاتی تھی کہ جس کے باعث وہ تمام اولیاء سے افضل

ہو گئے۔“ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں تحریر فرمایا ”اس سوال کا حل صحبت و خدمت سے تعلق رکھتا ہے“ اس درویش کا بیان ہے کہ اس کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی صحبت بابرکت سے مشرف ہوا، اول ہی صحبت میں مجھ پر ایسی حالت طاری ہوئی کہ اس کی شرح بیان میں نہیں آسکتی۔ آخر اسی روز حضرت نے مجھے بلا کر فرمایا ”آج ہی تمہاری صورت حال کچھ اور ہو گئی ہے اسی سے اپنے سوال کا حل سمجھ سکتے ہو۔“

(زبدۃ المقامات ص ۲۷۸)

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی لکھتے ہیں:

عرض داشت کمترین بندگان احمد آتکہ مرشد علی الاطلاق جل شانہ بہ برکت توجہ عالی بہر دو طریق جذبہ و سلوک تربیت فرمود و بہر دو صفت جمال و جلال مربی ست حال جمال عین جلال ست و جلال عین جمال۔ ترجمہ: حضور کا کمترین خادم احمد عرض کرتا ہے کہ مطلق طور پر ہدایت کرنیوالے یعنی اللہ تعالیٰ جل شانہ نے آنجناب کی توجہ عالی کی برکت سے جذبہ اور سلوک کے دونوں طریقوں اور جمال و جلال کی دونوں صفتوں سے تربیت فرمائی ہے۔ اب جمال عین جلال ہے اور جلال عین جمال ہے۔

شرح:

ابتداءً مکتوب میں حضرت امام ربانی قدس سرہ نے ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کے لئے ”مرشد علی الاطلاق“ کے الفاظ استعمال فرمائے ہیں۔ کیونکہ رشد و ہدایت دراصل اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر موقوف ہے اور وہی حقیقی طور پر مرشد و ہادی ہے بندگانِ خدا پر لفظ مرشد و ہادی کا اطلاق مجازاً ہے۔ بعد ازاں حضرت امام ربانی قدس سرہ نے اپنے متعلق جذبہ و سلوک کے دونوں طریقوں اور جمال و جلال کی دونوں صفتوں سے تربیتِ باطنی کی نعمت حاصل ہونے کا اظہار فرمایا ہے۔ اس مضمون کو قدرے تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔ وبالله التوفیق

جذبہ و سلوک کیا ہے۔۔۔؟

جذبہ: جذبہ سیرانفسی کا نام ہے اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرشدِ کامل کی توجہات سے سیرانفسی میں عالمِ امر کے لطائف کا تزکیہ ہو جاتا ہے اور لطائف اپنی اصل میں فنا ہو جاتے ہیں یہ کیفیتِ جذب ہے اور اس تربیت کے حاصل کرنے والے کو مجذوب کہتے ہیں

سلوک: سلوک سیرِ آفاقی کا نام ہے۔ مرشدِ کامل کی ہدایت کے مطابق اتباعِ سنت و شریعت اور ریاضت و مجاہدہ کے ذریعے طہارتِ نفس و عناصر حاصل کرنا سیرِ آفاقی ہے۔ اس کو سلوک کہتے ہیں اور اس قسم کی تربیت حاصل کرنے والے کو سالک کہا جاتا ہے۔

جذبہ سلوک سے مقدم ہو تو ایسے مرید کو مجذوبِ سالک کہتے ہیں۔ اگر سلوک جذبے پر مقدم ہو تو ایسے مرید کو سالکِ مجذوب کہتے ہیں۔ حضراتِ نقشبندیہ جذبے کو سلوک پر مقدم رکھتے ہیں اسی لئے اکثر نقشبندی صوفیاء مجذوبِ سالک ہوتے ہیں دیگر سلاسل کے بزرگ سلوک کو جذبے پر مقدم کرتے ہیں اسی لئے ان کے اکثر صوفیاء سالکِ مجذوب کہلاتے ہیں۔

یہاں مجذوب کا عوام میں متعارف معنیٰ مراد نہیں بلکہ مجذوب کا لفظ توجہِ شیخ سے فیضیاب ہونے والے پابندِ شریعت صوفی پر استعمال فرمایا ہے۔

اقسامِ جذبہ

جذبہ کی دو قسمیں ہیں:

- (۱) جذبہِ ہدایت
- (۲) جذبہِ نہایت

جذبہِ ہدایت کو جذبہِ صوری اور جذبہِ نہایت کو جذبہِ حقیقی کہتے ہیں۔ جذبہِ ہدایت سلسلہ نقشبندیہ کا

خاصہ ہے جو حضرت خواجہ نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کا خصوصی فیضان ہے۔ اندراج النہایت فی البدایت کا بھی یہی مفہوم ہے۔ جذبہ نہایت تمام سلاسل، طریقت میں مشترک ہے۔

تعبیرات جمال و جلال

صوفیاء کرام کے نزدیک جمال و جلال کے متعدد مفہوم ہیں مثلاً

- (۱) جمال سے مراد اللہ تعالیٰ کا انعام و اکرام ہے جو بصورتِ راحت و رحمت اور صحت و شفاء ظاہر ہوتا ہے۔
- (۲) جلال سے مراد اللہ تعالیٰ کا قہر و غضب ہے۔ جو بصورتِ رنج و الم و تکلیف و مصیبت ظاہر ہوتا ہے۔
- (۳) جمال سے مراد تجلی لطف و رحمت ہے۔ تمام افعال و آثار خیرات و طاعات اور اعمال عبادات و حسنات کا مصدر اسی تجلی جمال سے وابستہ ہے۔
- (۴) جلال سے مراد تجلی قہاری ہے۔ تمام افعال و آثار ضلالت و شرارت اور اعمال کثافت کا صدور اسی تجلی جلال سے ظاہر ہوتا ہے۔

(۵) جمال سے مرتبہ وحدت اور جلال سے مرتبہ احدیت بھی مراد لیا گیا ہے۔

(۶) جمال سے التفاتِ محبوب اور جلال سے استغناءِ محبوب مراد ہے۔ واللہ اعلم۔

سالک جب تزکیہ نفس کے بعد مقام معرفت پر فائز ہوتا ہے اور جذبہ و سلوک کی دونوں جہتوں سے حصہ پاتا ہے اور جمالی و جلالی صفتوں کے ساتھ تربیت پاتا ہے تو اس کو ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ محبت ذاتی کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے اس مرتبے میں اسے جمال اور جلال دونوں یکساں نظر آتے ہیں۔ کیونکہ جمال اور جلال دونوں اللہ تعالیٰ کے فعل ہیں۔ محبوب کے فعل بھی محبوب ہوتے ہیں۔ اسی لئے جمال و جلال کی خصوصیات اس کی نظر سے اوجھل رہتی ہیں اور اس کی ساری توجہ صرف محبوب کی طرف رہتی ہے۔ (مکتوب ۶، الہیات جلد ۱ صفحہ ۲۵۷ تا ۲۶۰)

اسی طرح امام ربانی مجدد الف ثانیؒ لکھتے ہیں:

چون حدود این قضیہ نزول پُر زود بود و حقیر را بواسطہ تناول جلاب ضعف طاری شدہ بود بانجام کار این نزول پیر داخت ان شاء اللہ تعالیٰ ظاہر خواہد شد۔

ترجمہ: چونکہ نزول کے اس معاملہ کا واقع ہونا قوی اور زوردار تھا اور اس حقیر کو اسہال (جلاب آورد) لینے کی وجہ سے کمزوری لاحق ہو گئی تھی، اس لئے نزول کے نتیجہ میں مشغول نہیں ہوا، ان شاء اللہ تعالیٰ آئندہ ظاہر ہو جائے گا۔

شرح: آپ کے اس فرمان سے دو امر ثابت ہوئے پہلا یہ کہ راہ طریقت میں سالک کے لئے مجاہدہ و ریاضت کے ساتھ ساتھ شیخ کی باطنی توجہات بھی ضروری ہیں اور اس کے لئے سالک کو کمال اہتمام اور اخلاص کا مظاہرہ کرنا چاہیئے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ سالک کو جس طرح عروجی مراتب میں مرشد کی توجہ درکار ہے اسی طرح نزول کے مرتبوں میں بھی خصوصی توجہ کی ضرورت باقی رہتی ہے اور سالک (مرید) کسی وقت بھی اپنے شیخ کی توجہات سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

دوسرا یہ کہ باطنی امور کے کشف و ظہور میں صرف ہمت اور وظائف طریقت کی ادائیگی کے معاملات کے لئے سالک کی ظاہری جسمانی صحت و تندرستی بھی لازمی ہے کیونکہ جسمانی صحت روحانی صحت پر اثر انداز ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن و سنت اور طب نبوی ﷺ میں حفظان صحت کے اصول و قواعد بتائے گئے اور معاملات زندگی میں اعتدال و توازن کی طرف خاص توجہ دلائی گئی ہے۔ سالک کو چاہیئے کہ وظائف عبودیت بجالانے اور آداب طریقت ادا کرنے کے لئے جسمانی صحت و علاج معالجہ کے اصولوں پر بھی مکمل طور پر کاربند رہے۔ حدیث نبوی ﷺ فان لجسدک علیک حقا (تیرے جسم کا تجھ پر حق ہے) اسی امر پر دال ہے۔

ہمارے مشائخ کے نزدیک عبادات و معاملات کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ رزق، صحت

اور دوا جیسی نعمتوں کا بھی مناسب اہتمام و استعمال ہونا چاہیئے، غیر شرعی جسمانی مشقتوں اور غیر مسنون چلوں و ریاضتوں کے ذریعے روحانی ترقی حاصل کرنے کی بجائے سنت و شریعت پر عمل کر کے روحانی ارتقاء حاصل کرنا چاہیئے چنانچہ عزیمت پر عمل کرنا خصوصیتِ نقشبندیہ میں سے ہے۔

(مکتوب ۱۷، البدایہ جلد ۱ صفحہ ۵۱۳ تا ۵۱۴)

حضرت پیر حافظ عبدالکریم نقشبندی عید گاہ شریف والے کی جب کسی طالب پر نظر پڑتی تھی اس کا حال متغیر ہو جاتا تھا اور بے خودی اور جذب و محویت کے آثار ظاہر ہو جاتے تھے۔

(کنز القدیم فی آثار الکریم، ص ۱۹)

ایک ہی توجہ کی نگاہ سے موت آپڑی:

حضرت شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری لکھتے ہیں۔

نقل است کہ بوترا بنخششی رحمۃ اللہ علیہ مریدی داشت عظیم گرم و صاحب وجد ہر دو بیامدند بہ بسطام کہ چشم مرید بوترا بر بایزید افتاد بلرزید، و در حال خشک شد و بمرد، شیخ گفت در خدا این جوان کاری بود ہنوز وقت کشف آن نبود در مشاہدہ بایزید آن کار بہ یکبار بر او افتاد طاقت نہ داشت فروشد۔

شیخ بوترا کا ایک مرید بڑا گرم اور صاحب وجد تھا ایک دن شیخ بوترا اس کو سلطان العارفین حضرت ابویزید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئے۔ جب سلطان العارفین حضرت ابویزیدؒ کی نظر اس مرید پر پڑی تو مرید زمین پر گر پڑا اور تڑپ کر واصل بحق ہو گیا۔ سلطان العارفین حضرت شیخ ترا بنؒ نے کہا کہ حضرت ایک ہی نگاہ اور موت تو آپ نے فرمایا بوتراؒ اس نو جوان کے بدن میں ایک نور تھا جس کا افشاں ہونے کا بھی تک وقت نہیں آ رہا تھا حضرت سلطان العارفین حضرت ابویزیدؒ کی نگاہ توجہ سے وہ فوراً افشاں ہو گیا اسے اس جلال کی قوت برداشت نہ تھی اس نے دم توڑ دیا۔

(تذکرۃ الاولیاء ص ۱۵۳)

حدیث فعلی میں توجہ اور تصرف کی مثال:

حضور اکرم ﷺ جب غارِ حرا میں تھے۔ تو حضرت جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور تین بار فرمایا اقرأ و دفعہ حضور ﷺ نے جواب دیا ما انا بقاری۔ مگر تیسری بار حضرت جبریل علیہ السلام نے سینہ سے لگا کر چھوڑا تو حضور ﷺ نے پڑھنا شروع کر دیا۔

بخاری کی اس حدیث کی شرح میں عارف کامل محدث اجل عبد اللہ ابن ابی جرہؒ نے فرمایا ہے۔
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذني فغطني۔ الخ فيه دليل على ان اتصال جرم الغاط بالمغط وضمه اليه تحدث به في الباطن قوة نورية متشعشة تكون عوناً على حمل ما يلقي اليه لان جبريل عليه السلام لما اتصل جرمه بذات محمد السنية حدث له بذلك ما ذكرناه وهو حمله ما ألقي اليه ووقوفه لسمع خطاب الملك ولم يكن قيل له ذلك وقد وجد ذلك اهل البيراث من اهل الصوفة المتبعين المحققين۔
(بهجة النفوس ص ۱۰ ج ۱)

ترجمہ: اس حدیث سے ثابت ہوا کہ دبانے والے کا اتصال اس کے جسم سے ہوا جسے بھینچا گیا۔ جو ایک طریقہ حصول فیض کا ہے۔ تو اس جسم کے اتصال سے باطن میں ایک قوت نورانیہ پیدا ہو جاتی ہے اور اس قوت سے دوسرا شخص اس بوجھ کے اٹھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جب جبریل علیہ السلام کا جسم مبارک رسول اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس سے متصل ہوا تو اس میں وہ کیفیت نورانیہ پیدا کر دی جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ مزید یہ کہ فرشتہ کی آواز سنی جو اس سے پہلے نہ سنی تھی۔ اور متبعین سنت اور محققین صوفیاء جو اصل وارث ہیں نے یہی طریقہ حاصل کیا ہے۔ اس حدیث مبارکہ کے تحت لامع الدراری علی جامع البخاری میں لکھتے ہیں:

شاه عبدالعزیز اور توجہ کی اقسام اربعہ

واجاد شیخ مشائخنا الشاہ عبدالعزیز فی تفسیرہ فی حکمتہ ہذہ الضغطۃ فقال ما معربہ ان ہذہ الضغطۃ کانت الانشاء اثر روحانیۃ جبرئیل علیہ السلام فی روحہ ﷺ وذلك ان تأثير المشائخ الكاملين في نفس الآخر الذي يعبرونه في اصطلاحهم بالتوجه على اربعة انحاء الاول تأثير انعكاسي مثاله رجل لطخ على جسده طيبا كثيرا او معطرات غالية يفوح منها الرياح الطيبة الكثيرة فجلس في مجلس وحوله عصابة تمتعوا بهذه الرياح وتدخل هذه الرياح الطيبة في مشامهم فيتأثرون بها وهذا الضعف التأثيرات لان اثره يبقى ماداموا في مجلس هذا الشيخ والثاني تأثير اللقاء بمنزلة رجل اخذ سكرجة والقي فيها من الزيت والفتيلة وذهب عند الشيخ فاخذ منه لهبا نور مصباحه كان الشيخ القى فيه انواره وهذا اقوى من الاول اذ يبقى اثره بعد صدوره من مجلس الشيخ ومع ذلك لو عارض مصباحه شيء من الريح الشدید وغیرہ اطفئ نوره وايضا لا يكون في هذا النوع مزيد اصلاح لنفس المريد لانه لم يؤثر فيه الشيخ الا باللقاء نوره فمدار اصباحه على نظافة زيتته وجودة فتيلته ان كانتا جودكان الضياء ايضا جيدا والا فلا. الثالث تأثير اصلاح بمنزلة رجل حفر نهرأ واصلاح صنعته واوصله الى البحر ليجرى منه الماء في نهره وجعله في نزول عند البحر حتى يجرى منه السيل في نهره بالسرعة والشدة وهذا التأثير اقوى من الاولين فان فيه يزول العوارض المانعة من جريان الماء كالتراب

والاوراق وغير ذالك فانهما تسيل مع الماء الا ان يقع عارض في النهر من الحرق والنقب وغير ذالك. الرابع تأثير اتحادى بان يجعل روحه الحامل للكلمات العلية متحد بروح المسترشد بالقوة والشدة والضغطة ومعلوم ان هذا التأثير اقوى التأثيرات السابقة وذكر فى ذالك قصة معروفة لشيخ مشائخنا النقشبندية الخواجه باقى بالله شيخ حضرت المجدد الف ثانى رحمته الله التى وقعت مع الطباخ الذى هيا ضيافة اضياف شيخ المشائخ رحمته الله قال الشيخ فغطة جبرئيل عليه السلام كان من هذا القبيل حتى تأثر روحه الشريف بروحانية جبرئيل عليه السلام الملكية واصطبغ به اصطبغاتا مآقلت وهذا توجيه لطيف لا ينكره الا من جهل هذا الطريق.

ترجمہ: شیخ المشائخ الشاہ عبدالعزیز اپنی تفسیر میں اس حدیث کی حکمت میں اپنی کتاب میں ارشاد فرماتے ہیں کہ کچھ دبا نا اس لیے تھا کہ جبرائیل علیہ السلام کی روحانیت حضور علیہ السلام کی روح میں شامل ہو جائے اس لیے کہ کاملوں کی تاثیر جو دوسرے کے اندر اثر پیدا کرتی ہے جس کو اہل طریقت کے عرف میں توجہ کہتے ہیں چار طرح سے ہوتی ہے۔

اول: تاثیر انعکاسی وہ ایسی ہے جیسے کوئی شخص خوب عطر لگا کر مجلس میں آوے اور اس عطر کی خوشبو سب ہمنشینوں کے دماغ کو معطر کر دے پس یہ قسم سب قسموں میں توجہ کی ضعیف ہے کیونکہ اس کا اثر تب تک ہی ہے جب تک اس کی صحبت ہے بعد اس کے کچھ باقی نہیں رہتا۔

دوسری: تاثیر الثنائی: وہ اس قسم کی ہے جیسے کوئی شخص بتی اور تیل دیے میں ڈال کر لایا اور دوسرے شخص کے پاس آگ تھی اس نے اس کو روشن کر دیا پس چراغ تیار ہو گیا اس قسم کی تاثیر البتہ کچھ قوت رکھتی ہے کہ سیکھنے سکھانے کی صحبت کے بعد بھی اس کو اثر باقی رہتا ہے لیکن جب

کوئی صدمہ پہنچا جیسے آندھی یا میٹھ یا کوئی اور آفت تو اسکا اثر جاتا رہتا ہے کیونکہ یہ تاثیر نفس اور لطیفوں کو درست نہیں کر سکتی ہے جیسے خام تیل اور بتی اور دیے کو فقط شعلہ سنوار نہیں سکتا۔

تیسری: تاثیر اصلاحی: اس کی مثال گویا کہ ایک شخص کی ہے کہ جو ایک نہر کھود کر اس کو درست کرتا ہے پھر دریا تک پہنچاتا ہے تاکہ دریا سے اس نہر میں پانی آجائے اور اس نہر کو دریا سے نیچے کر دیتا ہے تاکہ دریا سے اس میں پانی شدت اور تیزی سے آجائے کیونکہ اس میں پانی کو روکنے والی اشیاء مثلاً مٹی، پتے اور خس و خاشاک پانی کے بہاؤ کے ساتھ بہہ جاتی ہیں ہاں اگر نہر میں کوئی پھٹن یا سوراخ ہو تو پھر پانی کا نقصان ہوگا۔ اس قسم کی تاثیر پہلی دو تاثیروں سے بہت قوی ہے اسی طرح نفس کی اصلاح اور ستھرائی لطیفوں کی بھی اس میں ہوتی ہے لیکن خزانے (دل) کی استعداد راہ کی مسافت کے موافق فیضان ہوتا ہے نہ کنوئیں اور دریا کے برابر اور ان سب باتوں کے ساتھ بھی اگر خزانے (دل) میں کچھ آفت یا فتور واقع ہو جائے تو البتہ نقصان پڑ جاتا ہے چوتھی تاثیر اتحادی: کہ شیخ اپنی روح با کمال کو طالب کی روح کے ساتھ خوب زور سے ملاوے کے شیخ کی روح کا کمال طالب میں اثر کر جاوے اور یہ مرتبہ سب قسم کی تاثیروں سے زیادہ ترقوت رکھتا ہے کیونکہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہو جانے سے دونوں کے جو کچھ کہ شیخ کی روح میں ہے طالب کی روح میں سما جاتا ہے اور بار بار حاجت فائدہ لینے کی نہیں رہتی ہے سو اولیاء اللہ میں اس قسم کی تاثیر بہت کم پائی گئی ہے چنانچہ حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک روز آپ کے مکان پر کئی مہمان آگئے اور اس روز آپ کے ہاں کچھ کھانے کی قسم سے موجود نہ تھا اس واسطے ان کو کمال تشویش ہوئی اور ان کے کھانے کی تلاش کرنے لگے اتفاقاً ایک نان بائی کی دکان آپ کے مکان کے متصل تھی اس نے اس بات کی خبر پا کر ایک خوان روٹیوں کا بھرا ہوا روٹیوں کا خوب مکلف مرغن نہاری کے ساتھ آپ کے سامنے لا کر حاضر کیا آپ اس کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئے

اور فرمایا کہ مانگ کیا مانگتا ہے اس نے عرض کی کہ مجھ کو اپنے جیسا کر دیجئے فرمایا کہ تو اس حالت کا تحمل نہ کر سکے گا کچھ اور مانگو مگر وہ اسی بات کا سوال کئے جاتا تھا اور خواجہ انکار کرتے تھے جب وہ بہت سی عاجزی کرنے لگا تو ناچار ہو کر اس کو اپنے ساتھ حجرے میں لے گئے اور توجہ اتحادی اس پر کی جب حجرے سے باہر نکلے تو خواجہ میں اور اس نان بابائی کی صورت شکل میں کچھ فرق باقی نہ رہا تھا لوگوں کو پہچاننا مشکل پڑا تھا لیکن اس قدر تھا کہ خواجہ ہوش میں تھے اور وہ نان بابائی بے ہوش اور سرشار القصہ اس نان بابائی نے تین روز کے بعد اسی سکر اور بے ہوشی میں وفات پائی رحمۃ اللہ علیہ۔ حاصل کلام کا یہ ہے کہ تاثیر جبرئیل علیہ السلام کی اس بھینچنے میں تاثیر اتحادی تھی کہ اپنی روح لطیف کو بدن کے مساموں کی راہ سے آنحضرت ﷺ کے بدن میں داخل کر کے آپ کی روح مبارک سے ملادی اور شیر و شکر کے مانند گھل مل گئیں تو ایک عجیب حالت ملکیت اور بشریت کے درمیان میں پیدا ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔ اور جو توجیہ بیان کی گئی حدیث مبارکہ کی بہت ہی لطیف ہے اور اس کا انکار نہیں کرتا مگر وہ جو اس طریق سے بے خبر ہو۔

(امام الدراری علی جامع البخاری جلد ۵، تفسیر عزیزی پارہ عم ص ۲۳۵ سورۃ علق، فتاویٰ عزیزی ص ۱۰۰ پیج ۱۱۴)

توجہ شیخ اور فقہاء:

ج ۴ ص ۲۳۹ پر ہے الطریقتہ ہی السیرۃ المختصۃ بالسالکین الی اللہ تعالیٰ من قطع المنازل والترقی فی المقامات۔

ترجمہ: اور اس مقصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ شیخ کامل کی توجہ ہے اور یہ ذریعہ محض ایجا بندہ نہیں بلکہ اس کی اصل حدیث میں موجود ہے چنانچہ فتح الباری شرح بخاری ج ۵ ص ۸۹

وقال هذا القدر من الحديث اصل عظيم من اصول الدين وقاعدة مهمة من قواعد المسلمين وهو عمدة الصديقين وبغية السالكين وكنز العارفين واداب الصالحين وقد ندب اهل التحقيق الى مجالسة الصالحين ليكون ذلك مانعاً من التلبس بشئ من النقائص احتراماً لهم واستحياء منهم۔

ترجمہ: فرمایا یہ حدیث (جبریل یا حدیث حسان رضی اللہ عنہ) اصول دین میں سے عظیم اصل ہے۔ اور قواعد مسلمین میں سے ایک اہم قاعدہ ہے۔ اور یہ حدیث صدیقین کی معتمد علیہ اور سالكين کی مطلوبہ چیز ہے۔ اور عارفوں کا خزانہ اور صلحاء کے آداب میں سے ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ علماء محققین نے صلحاء کی مجالس کی ترغیب دلائی ہے تاکہ ان اولیاء اللہ و صلحاء کی مجلس، عیوب و نقائص پیدا ہونے میں رکاوٹ بن جائے جس کی وجہ ان صلحاء کا احترام یا ان سے حیا کرنا ہوگا۔ (فتح الباری شرح بخاری ج ۱ ص ۸۹) اور تحفۃ الباری میں توجہ صوفیاء کا واضح ثبوت بیان ہوا ہے۔

فاخذنی و غطنی ای ضمنی وعصرنی قال علماء الشريعة كان هذا الغط ضرراً من التنبيه لاحضار القلب ليقبل بكلية الى مايلقى اليه وعليه وقال علماء الطريقة كان هذا الغط توجهاً باطنياً لا يصل الفيز الروحاني وتغليب الملكية عن البشرية۔

ترجمہ: پس جبریل علیہ السلام نے مجھے پکڑا اور سینہ سے لگایا اور بھینچا۔ علماء ظواہر کہتے ہیں کہ یہ بھینچنا دل کو متوجہ کرنے کیلئے ایک قسم کی تنبیہ تھی کہ جو چیز قلب پر التاء ہو وہ اسے قبول کر لے اور علماء طریقت کہتے ہیں کہ یہ سینے سے لگانا حصول فیض کیلئے باطنی توجہ تھی اور بشریت پر ملکیت کو غالب کرنا مقصود تھا۔

قیل الغط الاول فيتغلى عن الدنيا والثانية يستفرغ لها يوحى اليه الثالثة

للموانسة ومثل هذا التصرف الباطنی ثابت بالكتاب والسنة وعليه السادة الصوفية قال الله عز وجل اذ يوحى ربك الى الملائكة انى معكم فثبتوا الذين امنوا اى بالقاء الخضية والتوجهات الباطنية۔

پہلی مرتبہ بھینچنے سے مقصد دل کو دنیا سے خالی کرنا تھا، دوسری مرتبہ وحی کیلئے دل کو فارغ کرنا تھا اور تیسری مرتبہ انس پیدا کرنے کیلئے تھا۔ اسی طرح تصرف باطنی قرآن وسنت سے ثابت ہے اور اسی پر صوفیائے کرام کا عمل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جب تیرے رب نے فرشتوں کی طرف وحی کی کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور ایمانداروں کو ثابت قدم رکھو یعنی القاء اور توجہ باطنی سے ثابت قدم رکھو۔ (تحفۃ الباری جلد ۱ ص ۲۱)

فائدہ: ہمارے سلسلہ میں اس فعلی حدیث کی روشنی میں سالک پر ابتداء میں تین باتوں کی جاتی ہے اور یہی طریقہ ہمارے ہاں متواتر چلا آ رہا ہے۔

مشکوٰۃ میں حدیث حضرت ابی بن کعب ؓ کا واقعہ ان کی زبانی مذکور ہے
 فَسَقَطَ فِي نَفْسِي مِنَ التَّكْذِيبِ وَلَا إِذْ كُنْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَلَمَّا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا قَدْ غَشِيَنِي ضَرَبَ فِي صَدْرِي فَفَضَّتْ عَرَقًا وَكَأَنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

ترجمہ: حضرت ابی بن کعب ؓ فرماتے ہیں کہ اسلام کی تکذیب زمانہ جاہلیت سے بھی زیادہ میرے دل میں واقع ہو گئی۔ جب رسول اکرم ﷺ نے مجھ پر چھاتی ہوئی کیفیت دیکھی تو میرے سینے پر دست اقدس مارا تو میں پسینہ پسینہ ہو گیا۔ حالت یہ ہو گئی کہ گویا میں اپنے رب کو دیکھ رہا ہوں۔ (صحیح مسلم، رقم: مشکوٰۃ المصابیح، رقم: ۲۲۱۳)

علامہ علی بن سلطان محمد القاری، حنفی، نقشبندی، قدس سرہ فرماتے ہیں:

فَلَمَّا نَالَهُ بَرَكَتُهُ يَدَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - زَالَ عَنْهُ الْغَفْلَةُ
وَالْإِنْكَارُ وَصَارَ فِي مَقَامِ الْحُضُورِ وَالْمُشَاهَدَةِ اهـ۔
ترجمہ: حضور ﷺ کے دست مبارک کی برکت سے صحابی کی غفلت زائل ہو گئی اور فوراً ہی مقام حضور و
مشاہدہ حاصل ہو گیا۔

(مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح، کتاب فضائل القرآن، باب، اختلاف القراءات، ج ۵، ص ۹۳، المکتبۃ الرشیدیہ، کوئٹہ)

وعن ابی بن کعب قال: قال رسول الله ﷺ يا ابا المنذر! أتدرى أى آية من
كتاب الله تعالى معك أعظم؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: يا ابا المنذر! أتدرى أى آية
من كتاب الله تعالى معك أعظم؟ قلت: الله لا إله إلا هو الحى القيوم (بقرة
۲۵۵) قال: فضرب فى صدرى وقال ليهنك العلم يا أبا المنذر“ (رواه مسلم)
ترجمہ: حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے
ارشاد فرمایا اے ابو منذر کیا تمہیں معلوم ہے کہ کتاب اللہ کی کون سی آیت تمہارے پاس سب
سے عظیم ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اللہ اور اس کے رسول ﷺ ہی سب سے زیادہ جاننے
والے ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے پوچھا: اے ابو منذر! کیا تم جانتے ہو کہ تمہارے پاس کتاب
اللہ کی کون سی آیت سب سے عظیم ہے؟ میں نے کہا: اللہ لا إله إلا هو الحى القيوم۔ حضرت ابی
بن کعب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے اپنا دست مبارک میرے سینے پہ مارا اور فرمایا
اے ابو المنذر، خدا کرے تمہارا علم خوش گوار ہو۔

اس حدیث شریف کے تحت علامہ المحدث عبدالحق الدہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے
ہیں: وفى الحقيقة كان دركه أيضاً من تصرفه ﷺ وتعليمه فى الباطن۔ یعنی حقیقت
میں ان کے سینے میں علوم کا آنا، یہ آپ ﷺ کے تصرفات میں سے تھا اور علم باطن کی تعلیم تھی۔

(لمعات التنقيح فى شرح مشكاة المصابيح، جلد ۲ ص ۵۴۶)

علامہ ابو زہرہ اویس بن عبد اللہ المحمّدی الحسینی لکھتے ہیں:

التوجه:

بعد فتح مکہ ہم فضالہ بن عمیر أن يقتل رسول الله ﷺ وهو يطوف بالبيت، فلما دنا منه قال له رسول الله ﷺ: ای فضالہ، قال: نعم یا رسول الله ﷺ فقال: ماذا كنت تحدث به نفسك؟ قال: لا شيء، كنت اذکر الله، فضحك النبی ﷺ ثم قال: (استغفر الله)، ثم وضع يده على صدره فسكن قلبه وكان فضالہ يقول: والله ما رفع يده عن صدری حتى ما خلق الله شيئاً أحب منه. وتأثيره ﷺ بمجرد توجيه نظره إلى شخص في السنة كثير، وهذه الافاضة مما يتوارثه الأولياء عن سيد المرسلين ﷺ فيستطيعون بأذن الله أن يزكو امرئهم المستعدين لذلك بأفاضة الأنوار على قلوبهم حتى تخلص وتزكو انفسهم.

ترجمہ: توجہ: فتح مکہ کے بعد فضالہ بن عمیر نے قصد اور ارادہ کیا کہ آپ ﷺ مبارک کو قتل کر دے اور آپ ﷺ مبارک طواف فرما رہے تھے جب وہ آپ ﷺ کے قریب پہنچا تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اے فضالہ؟ تو اس نے جواب دیا، جی یا رسول اللہ ﷺ تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم اپنے دل میں کیا سوچ رہے ہو؟ تو فضالہ نے کہا کہ کچھ نہیں میں تو اللہ کا ذکر کر رہا ہوں۔ تو آپ ﷺ مبارک مسکرانے لگے پھر فرمایا اللہ سے توبہ کر۔ پھر آپ ﷺ مبارک نے اپنا دست مبارک اس کے سینے پر رکھا پس اس کے دل کو سکون اور قرار ملا۔ فضالہ کہتے ہیں کہ خدا کی قسم! آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک میرے سینے سے اٹھایا ہی نہیں تھا حتیٰ کہ اللہ کی مخلوق میں سے سب سے زیادہ محبوب مجھے آپ ﷺ کی ذات ہو گئی۔ آپ ﷺ کی تاثیر خالص کسی کی طرف دیکھنے کے ساتھ احادیث مبارکہ میں کثرت کے ساتھ مروی ہے۔ اور یہ افاضہ (یعنی توجہ) وراثت میں اولیاء کرام کو ملی ہے آپ ﷺ کی ذات بابرکات سے۔ تو یہ طاقت رکھتے ہیں اللہ تعالیٰ کے اذن سے کہ یہ مریدین مستعدین کا تزکیہ کریں انوار کے فیضان سے ان کے دلوں پر۔ یہاں تک کہ مخلصین اور ان کا تزکیہ نفوس ہو جائے۔

(الاشارات السنیه لسالکی الطریقتہ المتقشبندیہ ص ۶۶ نظر القصة فی المہدایہ والنہایہ لابن کثیر ج ۴ ص ۸۰۸)

مناسبتہ:

- ۱۔ توجہ کرنے کی غرض و غایت، سالکین کے دلوں سے غفلت کو دور کرنا اور نور ایمان کو تیز کرنا ہوتا ہے
- ۲۔ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے واقعہ سے معلوم ہوا کہ توجہ سے انکشاف ہو جاتا ہے
- ۳۔ مجاہدات اور ریاضت کے ذریعے سالہا سال اتنا فائدہ نہیں ہوتا جو شیخ کی تھوڑی سی توجہ سے حاصل ہو جاتا ہے۔
- ۴۔ شیخ کی توجہ کے بغیر محض مجاہدات سے منازل سلوک طے نہیں ہو سکتے کیونکہ سلوک اور تصوف، الثانی اور انکاسی عمل ہے
- ۵۔ توجہ کے لئے قلب میں قبولیت کی استعداد کا ہونا ضروری ہے۔